

# marantz®

Gesamtkatalog 2014/2105



the sound of craftsmanship

# because music matters



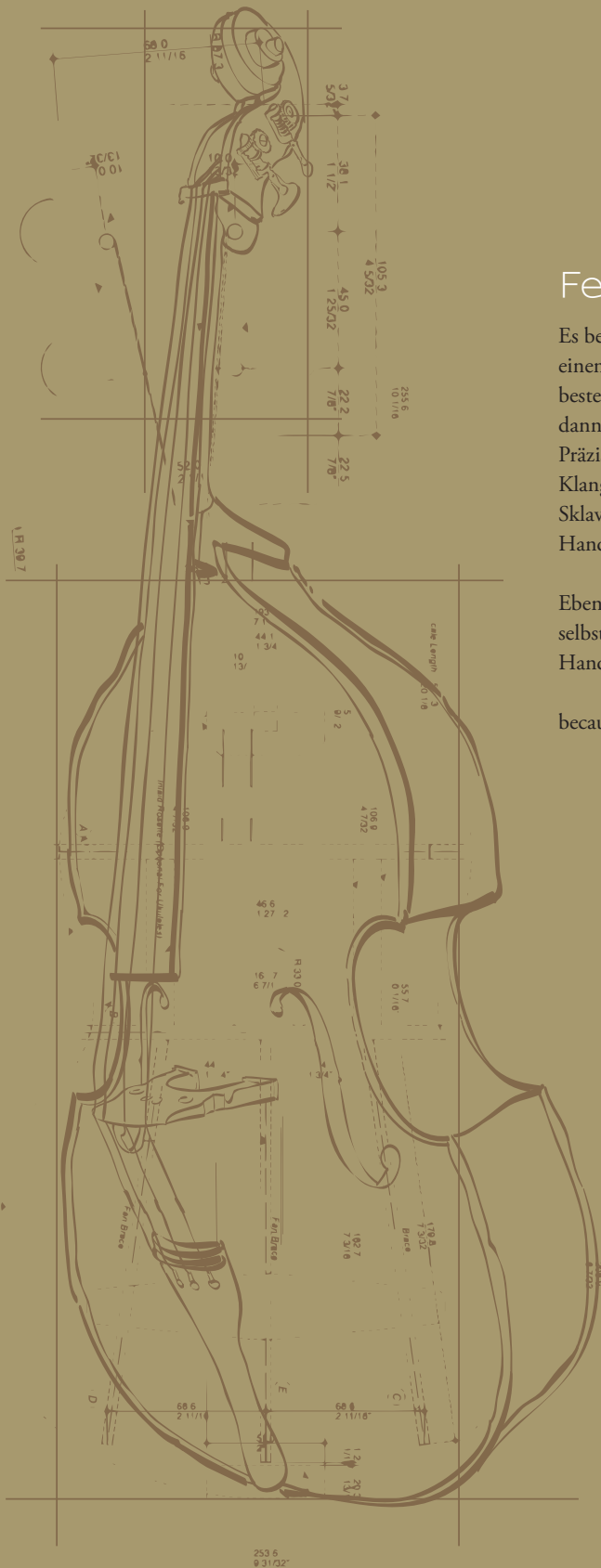
IN OMNIBUS VESTRIS  
VASCYIARUM DE BARCELONA HAEC  
IOMNIBUS DE LA CIVITATE TOI CAIA  
VNA LES CORPORACIONES ARTISICIAS  
COMPLAVEN A RECORDARIHO. MCMXXV





**marantz®**

Gesamtkatalog 2014/2015



## Feinstes Handwerk

Es beginnt immer mit einer Idee. Audio-Ingenieur hat zunächst einen Plan im Kopf, der aus imaginären Wellen und Punkten besteht. Bei der Umsetzung dieses Plans in die Realität fügt er dann ein Detail nach dem anderen hinzu. Dabei achtet er auf Präzision, Funktionalität, Verarbeitung und vor allem auf den Klang – die Musik. Er ist ein Meister seiner Kreation. Aber ein Sklave der Unverfälschtheit. Der Reinheit. Des Klangs von Handwerkskunst.

Ebenso wie die Herstellung von Instrumenten und das Musizieren selbst ist auch die unverfälschte Wiedergabe von Musik eine echte Handwerkskunst. Willkommen in der Welt von Marantz.

because music matters



## DAS KOMPLETTE SORTIMENT

Auf den folgenden Seiten werden die Merkmale echter Handwerkskunst beschrieben: Sorgfalt und ein Auge fürs Detail. Unbedingtes Bekenntnis zu hoher Qualität und Unverfälschtheit. Diese Eigenschaften kommen in jeder Marantz-Kollektion zum Ausdruck – doch noch nie so sehr wie heute. Denn in diesem Jahr bieten wir mehr digitale Anschlussmöglichkeiten als je zuvor. Dabei geht es jedoch nicht darum, einfach möglichst viele Anschlüsse bereitzustellen, sondern um Konnektivität für echte Audiophile.

Nehmen wir zum Beispiel den neuen Kopfhörerverstärker mit D/A-Wandler HD-DAC1, der Musik mit unglaublicher Qualität von Ihrem Computer direkt ins Ohr überträgt. Seine Leistung ist so gut, dass Sie ihn auch als hochwertigen Vorverstärker oder als Ergänzung für Ihre HiFi-Anlage nutzen können. Ein weiteres Beispiel für die Konnektivität ist der D/A-Wandler des fantastischen Vollverstärkers PM7005, durch den dieser direkt an einen Computer oder jedes andere Gerät mit digitalem Ausgang angeschlossen werden kann. Sie möchten getrennte Lösungen? Kein Problem: Wählen Sie einfach den neuen Netzwerk-Audio-Player NA8005. Wie immer gibt es etwas für jeden Geschmack: Wir haben den Verstärker und CD-Player unserer Einstiegsklasse, der 5000er-Serie, aktualisiert, und unsere Premium-Produkte sind und bleiben echte Prestigeobjekte.

Auch im AV-Bereich waren wir fleißig. Alle neuen Receiver und Einzelgeräte verfügen nun über WLAN- und Bluetooth-Konnektivität, sodass Sie einfacher als je zuvor auf Ihre digitale Musik zugreifen können. Dank der grafischen Benutzeroberfläche und des Setup-Assistenten von Marantz können sie außerdem in Sekundenschnelle von jedem Ort aus eingerichtet und gesteuert werden. Noch einfacher geht dies anhand der „Smart Select“-Funktion, mit der Sie vier verschiedene Höreinstellungen als eine Art Schnappschuss speichern und anschließend mit einem Tastendruck abrufen können. Zudem sind alle AV-Receiver mit unserem neu entwickelten ECO-Modus ausgestattet, um den Energieverbrauch bei Bedarf deutlich zu senken. Und unsere Spitzen-Receiver und -Einzelgeräte warten mit dem neuesten, spektakulären Surround-Sound-Format Dolby Atmos auf. Es gibt also zahlreiche spannende Neuerungen, die übrigens am besten über die Marantz Remote App für die mühelose Systemsteuerung und Titelsuche auf Smartphones und Tablets erkundet werden können.

All dies wird auf den folgenden Seiten ausführlich beschrieben. Viel Spaß!



## INHALT

11ER PREMIUM-SERIE	10
14ER PREMIUM-SERIE	14
TT-15S1 PREMIUM-PLATTENSPIELER	16
STEREO-KOMPONENTEN	20
KOPFHÖRER-VERSTÄRKER, VOLLVERSTÄRKER, (SA)CD-PAYER, NETZWERK-AUDIOPLAYER, PLATTENSPIELER	
MELODY-SERIE	30
AV-KOMPONENTEN	34
AV-RECEIVER & BLU-RAY-PLAYER	40
GLOSSAR	46
TECHNISCHE DATEN	48



COMBO Y. BRANDELLE  
PIZZA  
et  
CRÊPES



## PREMIUM-SERIE

Nicht jeder kann Musik empfinden. Manche Menschen hören sie nur. Doch für diejenigen, die mit der Gabe des Empfindens ausgestattet sind, ist Musik ein Abbild der eigenen Gefühle – sie inspiriert, stimuliert und berauscht. Und um all diese emotionale Energie ganz und gar unverfälscht und im Sinne des Künstlers zum Leben erwecken zu können, hat Marantz die erstklassige Premium-Serie geschaffen: für eine vollendete Klangwiedergabe.

# The craft of perfection

Nehmen wir zum Beispiel den bemerkenswerten USB-DAC-Netzwerk-Player NA-11S1 in „Referenzqualität“. Ein wahrhaft inspirierender Player, der die Herzen mit dem Rendering von neuen hochauflösenden Mediendateien in Studio-Master-Audioqualität höher schlagen lässt. Diese wirklich beachtenswerte Leistung ist zum Teil auf die einzigartige Musical Mastering-Verarbeitung von Marantz zurückzuführen. Das Ergebnis ist ein vollkommen neuer Maßstab für überragende Qualität. Dies ist jedoch noch längst nicht alles, denn dank der zahlreichen Netzwerkfunktionen dieses Players können Sie Ihre neuen Medien jetzt auf dem legendären Niveau der Premium-Serie genießen. Zur diesjährigen Premium-Kollektion gehört unter anderem die grandiose Kombination aus Premium-Verstärker und SACD-Player: die 14er Serie. Eine absolut geniale Verbindung, die nicht nur ein spektakulär überwältigendes Audio mit höchster Detailschärfe erzeugt, sondern auch USB-DAC-Funktionalität für extreme Flexibilität integriert. Nicht zu vergessen die beeindruckende 11er Serie, die in der mittlerweile dritten Generation noch besser klingt als je zuvor.

Willkommen bei der diesjährigen Premium-Serie von Marantz. Die Kunst der Perfektion!



# 11er Premium-Serie

marantz





marantz

## NA-11S1

### USB-DAC-NETZWERK-PLAYER DER PREMIUM-SERIE

Der NA-11S1 Premium USB-DAC-Netzwerk-Player ist der wohl fortschrittlichste Player, den es je gab. Warum? Weil es nun zum ersten Mal möglich ist, hochauflösende neue Medien zu Hause in echter Studio-Master-Qualität zu genießen. Innerhalb seines Gehäuses gibt es keine Kompromisse. Der Player enthält den DSD1792, einen auf hohe Stromstärken ausgelegten D/A-Wandler für audiophile Ansprüche sowie einen Original-DSP von Marantz und den Digitalfilter-Chip PEC777, der einen High-End-Algorithmus beherbergt, der bisher nur in professionellen Aufnahmestudios zum Einsatz kam. Wir nennen dies Marantz Musical Mastering. Dieser Filtertyp bietet einen größeren Detailreichtum für ein noch breiteres Klangspektrum und schafft eine perfekte Ausgewogenheit der Wiedergabe. Seine analogen Audioschaltkreise werden durch Marantz HDAM®-SA2 und HDAM®-Platinen realisiert. Gleichzeitig gewährleistet der Ringkerntrafo, dass bei Bedarf sofort ausreichend viel Leistung zur Verfügung steht. Das verwindungssteife, kupferbeschichtete Chassis mit einer Abdeckung aus 5 mm starkem Aluminium minimiert dabei Vibrationen und Störungen. Außerdem beseitigt die neu entwickelte Induktiv-/Signaltrennungstechnologie praktisch jegliches Rauschen vom PC. Der DAC-Modus stellt optische und koaxiale digitale Eingänge sowie einen USB-B-Anschluss für den direkten Anschluss an einen PC zur Verfügung, um dessen Soundkarte zu ersetzen. Der USB-B-Anschluss ermöglicht das direkte Streamen von High-Definition-Audiodateien, damit Sie den hochwertigen D/A-Wandler und die Audioausgangsstufe des Players nutzen können. Er arbeitet im asynchronen Modus und kann nicht nur 192 kHz/24 Bit, sondern auch DSD 2,8 MHz und 5,6 MHz verarbeiten, um die Vielseitigkeit und Leistung zu optimieren. Sie können FLAC HD 192/24-Dateien und WAV 192/24-Dateien wiedergeben und über Ethernet auf Internet-Radio und Streaming-Dienste zugreifen, und auch das AirPlay-Musik-Streaming von iTunes oder iDevices sowie vieler weiterer Dateiformate ist möglich. Die DLNA 1.5-Zertifizierung erlaubt die Android-Integration ebenso wie die Wiedergabe von Ihrem iPod/iPhone/iPad oder USB-Gerät über den USB-A-Anschluss auf der Gerätevorderseite. All das finden Sie bei diesem Player. Was will man mehr?





# 11er Premium-Serie

marantz

## PM-11S3

### STEREO-VOLLVERSTÄRKER DER PREMIUM-SERIE

Dieser hochgelobte Premium-Verstärker ist in der dritten Generation noch besser als je zuvor. Denn er ist mit den hochwertigen Lautsprecheranschlüssen aus hochreinem Kupfer von Marantz, einem erstklassigen Leistungsverstärker und einem Direkteingang ausgestattet. Beim Einsatz in Kombination mit dem NA-11S1 lässt er sich zudem ganz einfach über die Marantz Remote App für iOS, Android und Kindle Fire steuern. Damit ist der PM-11S3 ein wirklich beeindruckender Verstärker, der sich noch lange großer Beliebtheit erfreuen wird. Darüber hinaus bietet der PM-11 fortschrittliche Technologien, um Sie mit einer detailreichen, präzisen und emotionsgeladenen Wiedergabequalität zu erfreuen. Der abgeschirmte Ringkerntrafo und ausgesuchte Komponenten bieten eine unvergleichlich stabile Leistung von  $2 \times 100$  Watt bei 8 Ohm oder  $2 \times 200$  Watt bei 4 Ohm. Eine absolute Signalintegrität und ein äußerst geringer Signal-Rauschabstand werden durch den dreiteiligen Aufbau mit Vorverstärker, zweistufigem Vollverstärker und einem zusätzlichen Vorverstärker für MM/MC-Phono gewährleistet. Zu den eingesetzten Technologien zählen neueste HDAM-SA3 mit Stromgegenkopplung sowie symmetrische und möglichst kurze Signalwege für einen dynamischen Klang und eine perfekte Stereo-Wiedergabe. Das Ergebnis ist eine unglaublich breite Klangbühne, die jedoch mit einer hochpräzisen Positionierung von Instrumenten und Gesang einhergeht. Das Chassis und die hintere Gehäuseabdeckung sind kupferbeschichtet, um an jedem Punkt eine Erdung mit geringer Impedanz zu gewährleisten und so eine bestmögliche Signalintegrität zu erreichen.



**marantz**

## SA-11S3

### SUPER-AUDIO-CD-PLAYER DER PREMIUM-SERIE

In der mittlerweile dritten Generation weist der spektakuläre SA-11 einen SACD-M2 -Diskmechanismus und einen auf hohe Stromstärken ausgelegten D/A-Wandler für audiophile Ansprüche auf. Das Resultat ist eine außergewöhnlich edle, präzise Wiedergabe der Audiodetails. Doch auch vor diesen Verfeinerungen setzte dieser Player bereits den Standard, da er viele der fortschrittlichen Technologien enthält, die ursprünglich für die SA-7S1 Referenzserie entwickelt wurden. So verfügt er beispielsweise über die exklusive Marantz Musical Mastering Filtering-Technologie, mit der Standard-CDs so gut wie SACDs klingen. Des Weiteren bietet er zwei Filter für Ihre Vorlieben, und zwar nicht nur für Discs, sondern für alle digitalen Signale. Außerdem wartet dieser Player mit einem High End-Algorithmus auf, der bisher professionellen Aufnahmestudios vorbehalten war. Dieser Filtertyp bietet einen größeren Detailreichtum für ein noch breiteres Klangspektrum und schafft eine perfekte Ausgewogenheit der Wiedergabe. Darüber hinaus bietet der Player eine vollständig ausgewogene Signalverarbeitung mit kurzer, symmetrischer und diskreter Schaltkreisarchitektur und das ultraschnelle HDAM-SA 2-Verstärkermodul. Während das integrierte, hochpräzise Clock-System für Jitter-Minimierung sorgt, dämpft die Doppelschicht-Chassiskonstruktion Vibrationen vollständig. Auch die hochwertige Kupferbeschichtung und die Systemabschirmung unterstützen die Signalreinheit. Freude wird Ihnen auch der hochwertige Kopfhörerausgang mit HDAM-SA 2 und Stromgegenkopplung bereiten. Das Produkt ist zudem mit einem USB-Eingang auf der Vorderseite ausgestattet, über den Sie Audiodateien wiedergeben und externe Geräte laden können. Der DAC-Modus bietet drei digitale Eingänge: einen USB-B-Anschluss, der bei einer direkten Verbindung mit einem PC oder Mac im asynchronen Modus arbeitet, sowie einen koaxialen und einen optischen Digitaleingang. Zusammen bedeutet dies für Sie eine verbesserte Detailtreue, höhere Präzision und mehr Emotionen als je zuvor – und eine genaue Abbildung des Bühnenaufbaus mit einer unglaublich exakten Positionierung aller Instrumente und Stimmen. Somit ist Genuss auf höchstem Niveau garantiert.





# 14er Premium-Serie

marantz

## PM-14S1

### STEREO-VOLLVERSTÄRKER DER PREMIUM-SERIE

Die in den Farben Schwarz oder Gold erhältliche 14er Serie stellt mit ihrem innovativen Vorverstärkerdesign einen wahren Quantensprung in Bezug auf Leistung dar. Sie ist der Inbegriff für extreme Qualität und ein wahres Meisterstück. Wie Sie es von einem Premium-Verstärker erwarten können, ist diese Serie nur aus erstklassigen Komponenten wie z. B. einem Ringkerntransformator und Hochleistungs-Kondensatoren gebaut. Zusätzlich besticht er durch streng selektierte Komponenten, von Marantz selbst entwickelte HDAMs und einen effizienteren Weg für elektrische Signale, die die Audioqualität auf ein noch höheres Niveau heben. Zum PM-14S1 gehört eine Fernbedienung mit einer auffallenden Oberfläche aus schwarz eloxiertem Aluminium, die auch den SA-14S1 SACD-Player steuern kann. Das elegante Finish wird durch die speziellen, von Marantz selbst hergestellten Lautsprecheranschlüssen aus Kupfer für mühelose und leistungsstarke Signalübertragung zu Ihren Lautsprechern vollendet. Luxus auf höchstem Niveau.



**marantz**

## SA-14S1

### SUPER-AUDIO-CD-PLAYER DER PREMIUM-SERIE

Der SA-14S1 überzeugt durch einen überdimensionierten Ringkerntransformator und eine leistungsstarke Stromversorgung, die eine saubere Leistung ermöglichen und Störungen zwischen den Komponenten eliminieren. Dies ist die perfekte Plattform für Klang in Referenzqualität sowie für den Marantz-Discmechanismus, der exzellente CD- und SACD-Soundqualität zur Verfügung stellt. Doch das ist erst der Anfang eines bemerkenswerten Players. Er enthält einen D/A-Wandler, der nahezu funktionsgleich mit dem des revolutionären NA-11S1 ist. Neben optischen und koaxialen digitalen Eingängen bietet er einen USB-B-Anschluss für die direkte Verbindung zu einem PC oder Mac. Sie erhalten also direkt einen hochauflösenden Audiostream von Ihrem PC/Mac, sodass Sie den hochwertigen D/A-Wandler und die hochwertige Audiostufe mit HDAM-SA2-Modulen erleben können. Aus diesem Grund ist der Player auch mit der modernsten Induktiv-/Signalreinigungstechnologie ausgestattet, die Rauschen vom PC praktisch völlig unterdrückt. Der Player kann als Soundkarte für Ihren PC/Mac fungieren. Der USB-B-Anschluss arbeitet im asynchronen Modus und verarbeitet nicht nur 192 kHz/24 Bit, sondern auch DSD 2,8 MHz und 5,6 MHz, um die Vielseitigkeit und Leistung zu optimieren. Für die Wiedergabe von MP3-, WAV- und AAC-Formaten ist sogar ein USB-Eingang an der Vorderseite vorhanden. Die Kompatibilität mit iPod/iPhone ist eine Selbstverständlichkeit. Das ist mehr als Super-Audio-CD-Qualität in Vollendung. Viel mehr.





# Plattenspieler der Premium-Serie

**marantz**

## TT-15S1

### PLATTENSPIELER DER PREMIUM-SERIE

Die Schönheit von Vinyl kommt mit dem Plattenspieler TT-15S1 der Premium-Serie voll zur Entfaltung. Er besitzt das solide Acrylharz-Chassis im Stil der Premium-Serie, einen 3 cm starken Plattenteller aus Acryl mit einer Auflage aus schwarzem Filz sowie FüÙe aus massivem Aluminium und ist mit modernsten Keramiklagern ausgestattet, die Gehäuseschwingungen praktisch eliminieren. Das Marantz exklusive MM-System ist in einem Ebenholzgehäuse untergebracht und direkt mit dem hochwertigen Audio-Anschluss verbunden, um den Signalwiderstand auf ein Minimum zu reduzieren. Der eloxierte Tonarm wurde optimal an das System angepasst. Der Motor ist gedämpft und vom Chassis getrennt, um Schwingungseinflüsse zu verhindern. Und das intelligente Auflagesystem sorgt für optimalen Kontakt zwischen Schallplatte und Plattenteller. Das magnetische Antiskating-System ist kontaktlos und eliminiert so unerwünschte Belastungen des Tonabnehmers, während der nahtlose Antriebsriemen aus Silikon höchste Drehgenauigkeit sicherstellt. Der T T-15S1 ist die ultimative Ergänzung für die Heimanlage audiophiler Menschen.





---

# Die Marantz Leidenschaft

Wir von Marantz glauben, dass Musik bei der Wahrnehmung der Realität schon immer eine fundamentale Rolle gespielt hat – wir hören ihren Klang nicht nur, wir fühlen ihn, träumen ihn und sehen ihn sogar. Dies ist heutzutage, da die Audio-Ebene immer öfter mit Bildern verbunden ist, umso wichtiger. Es ist die Musik, die Ihr Zuhause zur Kulisse einer Filmstory macht.

Wir glauben auch, dass wahre HiFi-Leistung darin besteht, die Magie einer Darbietung wiederzugeben. Es geht darum, Musik genau so wahrnehmen zu können, wie der Künstler dies mit seinem Werk beabsichtigt hat – und das auch im Kino. Dabei ist klar, dass eine solch hohe Wiedergabequalität die besten Komponenten erfordert. Jedoch wird eine originalgetreue Musikwiedergabe nicht allein durch die Auswahl der besten Komponenten garantiert. Um dieses Ziel zu erreichen, muss jedes Element harmonisch mit den anderen Komponenten zusammenarbeiten. Es ist eine sorgfältige Abstimmung erforderlich, um sicherzustellen, dass eine absolute Harmonie erreicht wird. Wir haben es ja schließlich mit Musik zu tun.

Unsere traditionelle Verbundenheit und Erfahrung mit technisch hochwertigen Produkten ermöglicht es uns, Wiedergabegeräte mit höchster Präzision zu entwickeln. Diese Kompetenzen setzen wir bei allen Medien, von der geliebten Schallplatte, CD und SACD bis hin zu virtuellen Medien wie hochauflösenden Downloads ein – unsere technische Expertise umfasst jedes dieser Formate. Doch noch wichtiger ist unsere Hingabe und unser Verständnis für die Wiedergabe von Musik, die uns befähigt, Stärke, Spektrum, Höhen, Tiefen sowie die Dynamik und das Wesen einer Aufzeichnung zu kommunizieren. Es ist diese Leidenschaft, die unseren Produkten die Fähigkeit verleiht, die Kraft und Emotionen von Musik zu entfesseln.

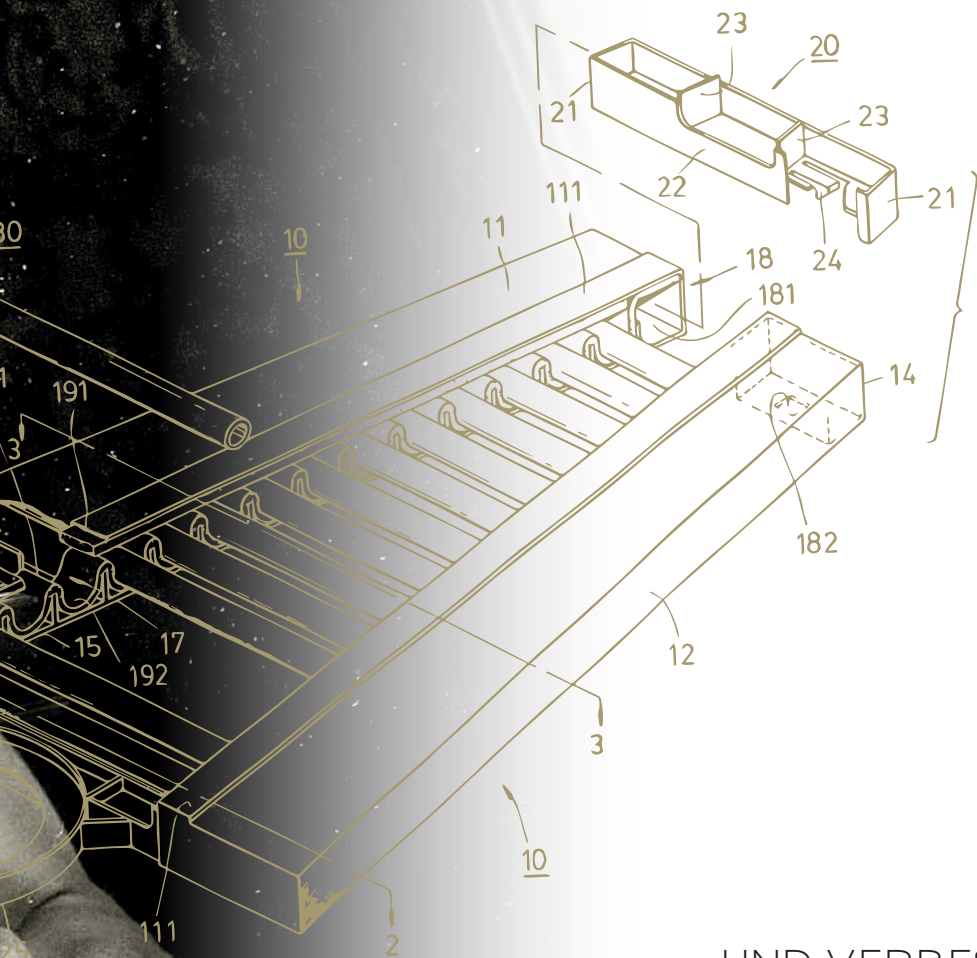
because music matters



# Craftsmanship in stereo

## VÖLLIG NEU...

Es passiert nicht ständig, dass wir eine völlig neue Produktkategorie einführen – doch mit dem Kopfhörerverstärker Marantz HD-DAC1 mit integriertem D/A-Wandler ist genau dies geschehen. Der besonders hochwertige Spezialverstärker für Kopfhörer erzeugt dank Einsatz der High-End-Verstärkungstechnologien aus der 11er Premium-Serie einen schlichtweg begeisternden Sound. Musik hört sich über Kopfhörer immer besonders intensiv an. Doch mit dem Kopfhörerverstärker Marantz HD-DAC1 erreicht diese Intensität noch einmal ganz neue Höhepunkte. Es ist wenig überraschend, dass sich diese brandneue Produktkategorie auch in einem neuen Design präsentiert – und dabei dennoch unverkennbar zur Marantz-Familie gehört: erfrischend anders, aber eben doch eindeutig ein Marantz.



## ...UND VERBESSERT

Marantz hat immer an seine Mission geglaubt, den Emotionen von Musikern durch eine möglichst originalgetreue Wiedergabe Ausdruck zu verleihen, ohne die ursprünglichen Ideen der Künstler zu verfälschen. Um diese Tradition fortzusetzen, aktualisieren wir unsere Stereo-Komponenten ständig und unterstreichen damit unsere Hingabe zur Musik. Und es ist nicht nur eine Hingabe zu etablierten Medien wie Vinyl oder CDs, sondern auch zu neuen Medien wie MP3, AAC, FLAC HD, DSD und WAV, die auf tragbaren Geräten, PCs/Macs, externen Speichersystemen und über Internet- oder AirPlay-Streaming zur Verfügung stehen. Aus diesem Grund bieten viele unserer Produkte einen USB-Eingang, Netzwerkkonnektivität oder sogar Bluetooth. Vor Kurzem haben wir die Netzwerk-Streaming-Funktionen unserer Produkte um Apple ALAC und DSD-Audio über das Netzwerk erweitert. All dies haben wir getan, damit Sie Ihre Musik aus allen möglichen Quellen in bester Marantz Qualität genießen können. Und wie immer können Sie Musik über jede Quelle ganz im Sinne des Künstlers erleben.

Zu den neuen, verbesserten Stereoprodukten in diesem Jahr gehören der PM5005 und der CD5005, die ohne jeden Zweifel großen Anklang finden werden. Außerdem kehrt der PM7005 in unser Verstärker-sortiment zurück – dieses Mal mit direktem Zugriff auf digitale Musikdateien über einen integrierten D/A-Wandler mit USB-B-, optischem und koaxialem Eingang. Eine weitere Neuheit ist der ebenfalls mit einem D/A-Wandler ausgerüstete NA8005. Insgesamt ein mehr als überzeugendes Stereo-Sortiment. Sehen wir es uns genauer an.



# Stereo-Komponenten

marantz

## DIE KUNST DES INDIVIDUELLEN HÖRGENUSSES

Dank Ausblendung von Umgebungsgläuschen ist der Musikgenuss über Kopfhörer bei echten Audiophilen immer häufiger die erste Wahl. Musik ist über Kopfhörer persönlicher. Intensiver. Einnehmender. Sie werden ein Teil der Musik, von ihr absorbiert. Und: Sie können so laut hören, wie Sie möchten.

Doch viele Kopfhörer-Ausgänge der unterschiedlichsten Geräte – insbesondere von PCs und tragbaren Playern – sind schlicht nicht in der Lage, das volle Potenzial hochwertiger Kopfhörer freizusetzen, da sie nur über einen einfachen D/A-Wandler verfügen. Aus diesem Grund hat Marantz mit dem HD-DAC1 das Konzept eines separaten Verstärkers für Kopfhörer umgesetzt. Und weil Musik bei Marantz eine Leidenschaft ist, haben wir hier die gleiche Technologie verwendet, die auch in unserer 11er Premium-Serie zum Einsatz kommt. Das Ergebnis: eine unglaublich dynamische, emotionale Wiedergabe, die eine gewaltige Musikbandbreite mit höchster Souveränität und feinste Details mit absoluter Präzision offenbart. Für ein wirklich persönliches Hörerlebnis.





## HD-DAC1

### KOPFHÖRER-VERSTÄRKER MIT PREMIUM-USB-DAC

Der HD-DAC1 ist so leistungsstark, dass er sogar hochohmige Kopfhörer mit bis zu 600 Ohm problemlos unterstützt. Dafür sorgen eine dreistufige Verstärkungsanpassung, HDAM-Module von Marantz, ein auf hohe Stromstärken ausgelegter D/A-Wandler für audiophile Ansprüche (CS4398) und die hochwertigen Analog-Ausgänge mit festem und variablem Pegel. Dank dieser starken Leistung eignet sich der Verstärker nicht nur für Kopfhörer, sondern kann auch direkt an den Vollverstärker einer Stereoanlage, an Aktivlautsprecher oder einen Leistungsverstärker angeschlossen werden.

Hierfür bietet er zahlreiche Verbindungsoptionen: Über die optischen und koaxialen digitalen Eingänge und den USB-B-Anschluss können Sie Musik direkt von Ihrem PC oder Mac streamen. iDevices können auch direkt über den USB-Anschluss auf der Vorderseite angeschlossen werden. Ein separater Analog-Eingang bietet auch solchen Quellen den direkten Zugang zur hochwertigen Verstärkerstufe. Für eine optimale Leistung arbeitet der USB-B-Anschluss im asynchronen Modus und kann nicht nur hochauflösendes 192-kHz-/24-Bit-Audio, sondern auch DSD 2,8 MHz und 5,6 MHz verarbeiten. Dies ist der direkteste Weg, um exzellente Qualität zu genießen. Damit die Qualität auch bei Anschluss an einen PC oder Mac nicht leidet, ist der USB-B-Eingang mit einer aufwändigen Isolationsschaltung ausgestattet, die verhindert, dass vom Computer erzeugtes Hochfrequenzrauschen in den HD-DAC1 eindringt. Für allerhöchste Präzision von allen Quellen sorgen die Jitter-Reduzierung und das Dual-Clock-System.

Der HD-DAC1 ist zweifelsohne ein Fest für die Ohren. Außerdem sieht er gut aus: Informationen zu Lautstärke, Eingang, Auflösung usw. werden auf dem stylischen Bullaugen-Display von Marantz angezeigt. Die massive Aluminiumfront wird durch eine zweischichtige Bodenplatte und Seitenteilen in Holzoptik ergänzt. Handwerkskunst in Perfektion.



marantz





# Stereo-Komponenten

marantz

## PM8005

### VOLLVERSTÄRKER

Dieser Vollverstärker mit vollständig diskreter Stromgegenkopplung ist perfekt für audiophile Menschen, die sowohl exzellente Musikqualität als auch Flexibilität beim Betrieb wünschen. Er liefert starke 2 x 70 Watt bei 8 Ohm und bietet dank seiner symmetrischen Schaltkreise eine perfekte Musikwiedergabe. Um die beste Klangqualität zu gewährleisten, haben die Ingenieure von Marantz das Leistungsaufnahmeverhalten geformt und optimiert und den Schaltkreis des großen, doppelt abgeschirmten Ringkerntransformators neu konzipiert, um die Bandbreitenleistung zu optimieren. Das Ergebnis ist ein Stromgegenkopplungsverstärker, der über eine massive Energiereserve verfügt und selbst die anspruchsvollsten Lautsprecher mühelos antreiben kann. Um die beste Klangqualität zu gewährleisten, ist der PM8005 mit HDAMs mit Stromgegenkopplung sowie einer dreischichtigen Bodenplatte zum Schutz vor Vibrationen ausgestattet. Außerdem können Sie den PM8005 ganz einfach im Source Direct-Modus verwenden, um Audiosignale in reiner Form zu genießen. Und für Ihre Schallplatten steht ein Phono MM-Eingang zur Verfügung. Es ist einfach himmlisch.



marantz

## SA8005

### SUPER-AUDIO-CD-PLAYER

Marantz Ingenieure haben das gesamte Know-how, das sie bei der Entwicklung der Premium-Serie erworben haben, in diesem exquisiten Stereo-SACD-Player realisiert – und um eine gehörige Portion Flexibilität ergänzt. So gibt er beispielsweise ein breites Klangspektrum originalgetreu wieder, ohne dass Informationen hinzugefügt werden oder wegfallen. Erreicht wird dies durch schnelle, rauscharme und symmetrische Schaltkreise mit geringerer Impedanz. Während die Lademechanik die Resonanz nahezu vollständig eliminiert, sorgt das reduzierte Verzerrungsspektrum bei Ihren SACDs für die bestmögliche Audioqualität. Genau wie der Premium SA-14S1 enthält auch der SA8005 einen D/A-Wandler-Modus. Neben optischen und koaxialen digitalen Eingängen bietet er einen USB-B-Anschluss für die direkte Verbindung mit Ihrem PC oder Mac. Das bedeutet, dass Sie den hochwertigen D/A-Wandler und die hochwertige Audiostufe mit HDAM-SA2-Modulen nutzen können. Aus diesem Grund ist dieser neu entwickelte Player auch mit der modernsten Induktiv-/Signalrennungstechnologie ausgestattet, die Rauschen vom PC praktisch völlig unterdrückt. Der Player kann als Soundkarte für Ihren PC oder Mac verwendet werden. Der USB-B-Anschluss arbeitet im asynchronen Modus und verarbeitet nicht nur 192 kHz/24 Bit, sondern auch DSD 2,8 MHz und 5,6 MHz, um die Vielseitigkeit und Leistung zu optimieren. Da all diese verschiedenen Quellen die gleiche ausgezeichnete Audioverarbeitung verwenden, weist Ihre Musik stets den gleichen intensiven Glanz, die gleiche Energie und Detailschärfe auf. Viel Spaß!



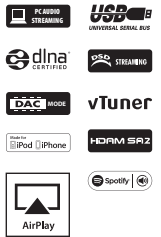


## NA8005 NETZWERK-PLAYER MIT USB-DAC

Wo auch immer sich Ihre Lieblingsmusik befindet: Mit dem NA8005 Netzwerk-Audioplayer können Sie sie stets in unverfälschter Reinheit genießen, denn dieser Player bietet Verbindungsfähigkeiten für alle Quellen. Sie können Ihren PC oder Mac, eine externe Festplatte oder Ihren NAS verbinden oder über Internet-Radio und den Musikdienst Spotify Connect Musik aus aller Welt genießen. Zudem bietet der D/A-Wandler-Modus (DAC) optische und koaxiale digitale Eingänge sowie einen USB-B-Anschluss. Das bedeutet, dass Sie den hochwertigen D/A-Wandler und die erstklassige Audiostufe des NA8005 mit HDAM-SA2-Modulen für direkt vom PC oder Mac gestreamte Musikdateien nutzen können. Der Player kann auch als Soundkarte für Ihren Computer genutzt werden. Der USB-B-Anschluss arbeitet im asynchronen Modus und verarbeitet nicht nur 192 kHz/24 Bit, sondern auch DSD 2,8 MHz und 5,6 MHz, um die Leistung zu optimieren. Dies ist der direkteste Weg, um exzellente Qualität zu genießen. Außerdem können Sie hochauflösende FLAC- und sogar DSD-Dateien über das Netzwerk streamen. Darüber hinaus steht Ihnen die AirPlay-Funktion für das direkte Musik-Streaming von Ihrem iDevice oder über iTunes zur Verfügung. Und auf der Vorderseite befindet sich ein iPod-kompatibler USB-Anschluss, über den Sie Audiodateien wiedergeben und externe Geräte laden können. Dies ist Vielseitigkeit in ihrer extremsten Form – die sich aber über das große Display oder über die Marantz Remote App für Apple, Android und Kindle Fire ganz einfach bedienen lässt.



marantz





# Stereo-Komponenten

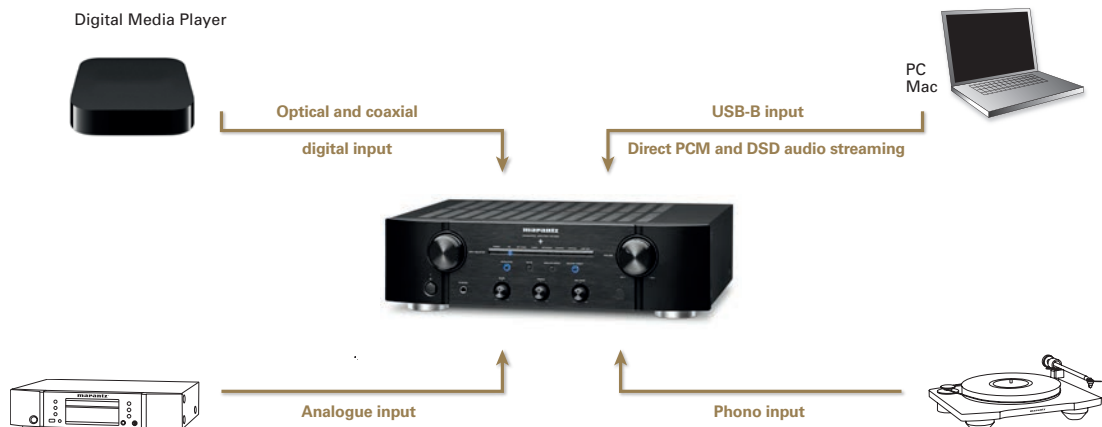
marantz

## PM7005

### VOLLVERSTÄRKER MIT USB-DAC



Ebenfalls neu in der diesjährigen Kollektion ist der eigenständige Vollverstärker PM7005 mit Stromgegenkopplung. Er ist ideal für Musikliebhaber, die nicht nur Wert auf eine herausragende Klangqualität legen, sondern auch eine möglichst flexible Nutzung wünschen, für die der höchst vielseitige D/A-Wandler-Modus (DAC) sorgt. Der Verstärker liefert starke  $2 \times 60$  Watt bei 8 Ohm und bietet dank seiner symmetrischen Schaltkreise eine perfekte Musikwiedergabe. Zur Gewährleistung einer optimalen Klangqualität ist der PM7005 mit hochwertigen Audiokomponenten, HDAMs mit Stromgegenkopplung und einer Hochgeschwindigkeits-Stromversorgung ausgestattet. Für optimale Konnektivität mit Lautsprechern weist er zudem die erstklassigen Lautsprecheranschlüsse auf, die auch im PM8005 zum Einsatz kommen. Da der D/A-Wandler über optische und koaxiale digitale Eingänge und einen USB-B-Anschluss verfügt, können Sie den PM7005 direkt mit Ihrem Computer verbinden, um dank des hochwertigen DAC CS4398 und der mit einem HDAM-SA3-Modul ausgerüsteten hochwertigen Audiostufe eine hervorragende Audioleistung zu genießen. Der Verstärker kann auch als Soundkarte für Ihren Computer genutzt werden. Der bitgenaue USB-B-Anschluss arbeitet im asynchronen Modus und verarbeitet nicht nur 192 kHz/24 Bit, sondern auch das hochauflösende Audio DSD 2,8 MHz und 5,6 MHz. Und da alle diese digitalen Möglichkeiten von jedem Ort aus erreichbar sind, können Sie überall auf Ihre digitalen Medien zugreifen. Damit Sie auch das empfindliche analoge Signal von anderen Quellen empfangen können, haben wir außerdem den analogen Modus integriert. Damit wird der digitale Bereich vollständig ausgeschaltet, sodass Sie das reinste analoge Audio hören können, das man sich vorstellen kann. Perfekt für Ihre Schallplatten.







## PM6005

### VOLLVERSTÄRKER MIT DIGITALEM EINGANG

Der PM6005 ist mehr als nur ein hervorragender Vollverstärker: Sie können ihn direkt an eine Vielzahl von digitalen Quellen anschließen und dank seines erstklassigen D/A-Wandlers ein unglaubliches erhabenes Hörerlebnis mit neuen Medien schaffen. Zudem wurde bei diesem Gerät sowohl die Vorverstärkung als auch die Leistungsstufe ausschließlich mit diskreten Komponenten realisiert – kein einziger IC behindert den Signalpfad. Die speziell ausgewählten Einzelkomponenten bieten nicht nur eine höhere Qualität als ICs, sondern ermöglichen auch eine detailliertere Klangabstimmung, was sich durch eine verbesserte Klarheit und größere Transparenz des Klangspektrums ausdrückt. Weiterhin gibt es einen niederohmigen, abgeschirmten Ringkerntransformator und einen speziellen Hauptkondensator. Zu den sechs Audioeingängen gehören neben einem Phono-Eingang auch optische und koaxiale Eingänge zur Verfügung. Zwei vergoldete Lautsprecheranschlüsse können dabei auch für Bi-Wiring genutzt werden. Als D/A-Wandler wird der CS4398 mit 24 bit/192 kHz für hohe Stromstärken eingesetzt, der sich bereits in einer Vielzahl von Produkten der Premium-Serie bewährt hat. Damit das Analogsignal nicht durch die Digitalstufe beeinträchtigt wird, ist der gesamte digitale Bereich durch ein eigenes Metallgehäuse zusätzlich abgeschirmt. Kurzum: Der bewährte PM6005 ebnet Ihnen den Weg in die Zukunft.



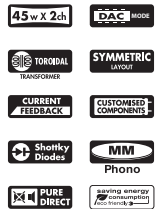
## CD6005

### CD-PLAYER

Der von der Zeitschrift „What Hi-Fi? Sound and Vision“ als bester CD-Player unter 500 £ (ca. 600 €) ausgezeichnete CD6005 zeichnet sich durch ausgesuchte Komponenten, eine massive Bodenplatte aus Metall und einen zentralisierten CD-Mechanismus aus. Auf diese Weise konnten wir Vibrationen praktisch eliminieren. Darüber hinaus bedient die stabile, überdimensionierte Stromversorgung die digitalen und analogen Schaltkreise des Players. Die digitalen Signale werden mit dem hochwertigen CS4398 DAC in analoge Signale umgewandelt und über den von Marantz eigens kreierten Signalverstärker, den HDAM-2, an die vergoldeten Ausgänge geleitet. Mit der zugehörigen Fernbedienung kann auch der Verstärker PM6005 gesteuert werden. Für Energieeinsparungen sorgt der neue „Niedrigenergie-Standby-“ bzw. „Auto-Standby“-Modus. Alles in allem ist der CD6005 der perfekte Player für Musikliebhaber, die sich beste Leistung zu einem attraktiven Preis wünschen. Und auch für Freunde des mobilen Musikgenusses ist er dank der Verbindungsfähigkeit mit digitalen iPods ideal geeignet.



marantz



marantz





# Stereo-Komponenten

**marantz**

## TT5005

### PLATTENSPIELER

Dank des integrierten Phono-Equalizers ist die Einrichtung des TT5005 Plattenspielers ganz einfach. Darüber hinaus ermöglicht dieser Equalizer die Verwendung mit jedem beliebigen Verstärker oder Receiver, selbst wenn dieser keinen speziellen Phono-Eingang besitzt. Auch die Bedienung ist dank des Start-Stopp-Systems ganz einfach, denn es platziert und hebt den Tonarm automatisch und hilft, ein Verkratzen Ihrer Schallplatten zu verhindern. Der verwindungssteife Plattenteller aus Druckguss-Aluminium bildet eine Masse mit gleichmäßiger Trägheit, um die beständige und stabile Drehung des Tellers in höchster Perfektion zu gewährleisten. Darüber hinaus ist der TT5005 mit einem MM-System ausgestattet, sodass Sie Ihre analoge Plattensammlung genießen können, sobald Sie den TT5005 an Ihr HiFi-System angeschlossen haben.





## PM5005

### VOLLVERSTÄRKER

Neu in der Marantz Kollektion: Mit dem PM5005 beweisen wir, dass auch Vollverstärker der Einstiegsklasse erstklassig klingen können. Dies liegt unter anderem daran, dass er der erste in seiner Kategorie mit Stromgegenkopplung ist – ein Ausstattungsmerkmal, das normalerweise ausschließlich wesentlich teureren Modellen vorbehalten ist. Diese Technologie ermöglicht eine schnelle und genaue Signalverarbeitung, die sowohl eine perfekt ausgeglichene Stereo-Wiedergabe als auch eine äußerst offene und präzise Abbildung des Bühnenaufbaus bewirkt. Vor Kurzem wurde sie um einen leistungsoptimierenden separaten Audioschaltkreis und Komponenten zur Feinabstimmung erweitert. Und dank des eleganten neuen Tastendesigns sieht das aktuelle Modell noch besser aus als im vergangenen Jahr. Ebenfalls neu sind die Fernbedienung und die energiesparenden „Niedrigenergie-Standby“- und „Auto-Standby“-Modi. Doch zurück zu den eigentlichen Merkmalen als Verstärker: Der PM5005 leistet 40 Watt pro Kanal bei 8 Ohm oder 55 Watt bei 4 Ohm und ist mit einem Gehäuse und einer Gerätefront aus Metall ausgestattet, sodass eine äußerst steife und stabile Basis zur Verfügung steht. Zudem bietet er einen Phono-MM-Equalizer sowie die Source Direct-Funktion, die kürzeste Signalwege sicherstellt. Der PM5005 hat die Messlatte in der sogenannten Einstiegsklasse ohne Zweifel höher gelegt. Großartiger Sound. Erstaunliche Vielseitigkeit.



## CD5005

### CD-PLAYER

Neben allen Merkmalen seines Vorgängers CD5004, wie dem von Marantz selbst entwickelten HDAM-SA2, bietet der CD5005 auch einen optimierten DAC CS4398 und einen neuen CD-Mechanismus, die beide vom großen Bruder CD6005 übernommen wurden. Selbstverständlich gibt er sowohl CDs, CD-R- und CD-RW-Discs als auch MP3- und WMA-Dateien wieder. Die Klangeinstellung und die absolut zuverlässige Lademechanik wurden mit ausgesuchten Komponenten realisiert. Mit dem Audio EX(clusive)-Modus wird eine weitere Verbesserung der Klangqualität erzielt, indem nicht verwendete Funktionen wie beispielsweise der digitale Ausgang oder das Pitch Control ausgeschaltet werden. Die Funktion zur zufälligen Wiedergabe bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihre Musik noch einmal ganz anders zu entdecken. Ebenfalls neu in diesem Jahr sind die optimierte Fernbedienung und der energiesparende „Niedrigenergie-Standby“- und Modus. Daneben sorgen hochwertige vergoldete Analogausgänge für optimale Konnektivität. Abgerundet wird dieser ausgezeichnete Player durch einen wohldefinierten Kopfhörerausgang und ein leicht ablesbares Display.



marantz



marantz







# The craft of convenience

## MELODY-SERIE

Immer mehr Menschen entdecken die außergewöhnliche Einfachheit der Melody-Serie von Marantz für sich. Deshalb haben wir sie nun noch einfacher gestaltet. Jetzt können Sie beide Geräte mit einem einzigen Tastendruck mit Ihrem WLAN verbinden. Und mit einem weiteren Tastendruck können Sie Ihr bevorzugtes WiFi Protected Setup (WPS) oder WiFi Sharing auswählen. Darüber hinaus verfügen beide Geräte über digitale Eingänge für den mühelosen Anschluss Ihres Fernsehgeräts oder Ihrer Set-Top-Box. Einfacher geht es nicht.



# Melody-Serie

marantz



## MELODY MEDIA (M-CR610)

### NETZWERK-CD-RECEIVER MIT DAB+ UND WLAN

Schon auf den ersten Blick sieht man, dass der Melody Media Receiver die ultimative Verkörperung reiner Perfektion ist. Mit seiner schwarzen Klavierlackoptik und den geschwungenen Seitenteilen wirkt er zunächst einmal unglaublich elegant. Auf den zweiten Blick erkennt man die dreiteilige Konstruktion der Vorderseite, die dem Design der Premium-Produkte entspricht – ein zusätzlicher Prestigegewinn. Der Mittelteil ist in Schwarz oder Weiß erhältlich. Das exklusive doppelschichtige Finish erzeugt eine Einheit und Einigkeit, die bedenkenloses Vertrauen für sich einfordert.

Doch das HiFi-Produkt Melody Media sieht nicht nur hervorragend aus, sondern überzeugt vor allem durch die fantastische Wiedergabe von CDs, UKW-Radio, DAB und Netzwerkdateien. Purer Genuss für Ihre Ohren. Reines Empfinden für Ihre Seele. Zusätzlich haben wir dieses schicke kleine Set mit einer Vielzahl von Netzwerk- und Streaming-Funktionen ergänzt. Die Verbindung mit dem WLAN lässt sich mit einem einzigen Tastendruck herstellen, und zum Anschließen Ihres Fernsehgeräts gibt es einen digitalen Eingang. Über vTuner kann Melody Media Tausende kostenlose Internet-Radiosender aus aller Welt wiedergeben. Oder warum genießen Sie nicht einmal den Online-Musikdienst Spotify? Sie können sogar Ihre eigene Musikbibliothek auf Ihrem PC wiedergeben. Und um Ihren Genuss noch zu steigern, unterstützt die Melody Media Anlage auch AirPlay sowie die Steuerung über die Marantz Remote App. Außerdem gibt es auf der Rückseite einen zweiten USB-Anschluss für noch mehr Konnektivität. Melody Media unterstützt neben MP3, WMA, AAC, ALAC und WAV auch die Wiedergabe von hochauflösenden 192-kHz-/24-Bit-WAV- und FLAC HD-Dateien sowie die lückenlose Wiedergabe. Der USB-Anschluss ist selbstverständlich kompatibel mit den aktuellen iDevices. Was immer Sie hören möchten: Dank der vier integrierten Class D-Endstufen wird Ihre Musik immer klar und kraftvoll wiedergegeben, egal ob klassisch an zwei Lautsprechern, im Bi-Amping-Betrieb oder gar an 4 Lautsprechern. Dabei ist die Bedienung des Geräts dank des großen Displays bequem und ganz einfach. Melody Media bietet einfach alles.



MELODY  
MEDIA



## MELODY STREAM (M-CR510)

### NETZWERK-RECEIVER MIT WLAN

Dieser Receiver eröffnet Ihnen den Weg zu endlos vielen neuen digitalen Medien, die entweder von Ihrem PC gestreamt oder direkt aus dem Internet abgerufen werden können. Er bietet alle Netzwerkfunktionen des Bruders Melody Media: WLAN-Verbindung per Tastendruck, einen optischen Digital-Eingang und zwei USB-Anschlüsse. Dazu unterstützt er neben ALAC auch die Wiedergabe von hochauflösenden 192-kHz-/24-Bit-WAV- und FLAC HD-Dateien sowie Gapless Playback. Ihre iDevices werden sogar im Standby-Modus geladen. Auch Melody Stream verfügt über zwei kraftvolle Leistungsendstufen mit je 60 Watt. Als Produkt speziell für neue digitale Medien ist Melody Stream bewusst schlanker. Viel schlanker. Manche finden ihn auch viel eleganter. Welch(e) Melody ist Ihr Favorit?



marantz

60 w X 2ch

dlna CERTIFIED

WiFi

vTuner

flac

iPod iPhone

AirPlay

Spotify

OPT DIGITAL INPUT

MELODY  
STREAM

## MELODY LAUTSPRECHER

### M-LS502 LAUTSPRECHER

Diese hochwertigen Lautsprecher sind im Hinblick auf Leistungsaufnahme, Frequenzbereich und Konnektivität optimal auf die Melody-Serie abgestimmt und damit die ideale Ergänzung zu allen Systemen dieser Produktlinie. Deswegen ist dieses Lautsprecher-Paar auch nur in Kombination mit den Produkten der Melody-Serie erhältlich. Die Frequenzweiche ist mit speziell ausgesuchten Komponenten ausgestattet, und über den Bi-Wiring-Anschluss können Sie die Bi-Amping-Fähigkeiten des Melody Media Receivers voll ausspielen. Das Gehäuse besteht aus solidem MDF, während die Seitenteile elegant geschwungen sind. Abgerundet wird das elegante Erscheinungsbild durch die schwarze Klavierlackoptik.



marantz

MELODY  
SERIES





# Craftsmanship with muscle

## AV-KOMPONENTEN

Die diesjährige Kollektion an AV-Komponenten greift alle neuen Möglichkeiten der AV-Technologie auf. So verfügt die Vorstufe AV7702 beispielsweise über die neueste Dekodierungstechnologie Dolby Atmos für atemberaubenden Surround-Sound sowie Unterstützung für 3D-Sound. Die integrierten Bluetooth- und WLAN-Funktionen ermöglichen eine einfache Einrichtung. Neben dem AV7702 Vorverstärker gibt es auch den fantastischen AV8801 in Referenzqualität: ein absolut kompromissloses Gerät, dessen vollendetes Audio in einer ganz eigenen Liga spielt. Beide Geräte bieten Multizonen-Funktionalität einschließlich HDMI-Video. Und beide sind hochwertig und professionell verarbeitet, damit Sie zu Hause spektakulären Heimkino-Surround-Sound genießen können. Einen Unterschied gibt es dennoch: Während der eine ein HiFi-Aristokrat ist, ist der andere eine echte Hoheit. Wichtig ist hier der Hinweis, dass die Marantz Ingenieure die AV-Vorverstärker so konzipiert haben, dass das äußerst empfindliche Audiosignal in sehr großer räumlicher Entfernung zum leistungsstarken Verstärkungssystem dekodiert wird. Tatsächlich ist die Entfernung so groß, dass das empfindliche Audiosignal in einem gänzlich separaten Gehäuse verarbeitet werden.

Und statt der bisher üblichen Lösung für Standard-AV-Receiver mit einem Gehäuse kommen zwei Gehäuse zum Einsatz. Dadurch können die Endverstärker mit intensiven Leistungsspitzen beeindrucken, ohne die sensible Audioverarbeitung zu beeinträchtigen. Darüber hinaus warten die Vorverstärker mit einem 3D/4K-Video-Signalweg und einem 4K-Skalierungssystem auf, um gestochen scharfe Bilder zu liefern. Zur diesjährigen Kollektion gehört auch der Endverstärker MM8077 in Referenzqualität, der mit sieben Kanälen aufwartet und dank Merkmalen wie einer höherwertigen Stromversorgung, erstklassigen Kondensatoren, hochwertigen Komponenten und Kupferveredelung überragende Audioqualität liefert. Der MM8077 verfügt zudem über ein richtungsweisendes intelligentes Kühlsystem und einen massiven Kühlkörpertunnel aus Aluminium, der ideale Betriebstemperaturen für alle Komponenten gewährleistet. Sehr beliebt sind auch unsere beiden Hauptverstärker MM7055 und MM7025. Alles in allem ergibt dies das reinste Vergnügen für Augen und Ohren. Doch nun ist es Zeit, genauer hinzusehen.



# AV-Komponenten

marantz

## AV8801

### MEHRKANAL-AV-VORVERSTÄRKER

Der fantastische AV8801 kann nicht nur alle hochauflösenden Audioformate perfekt verarbeiten, sondern auch Musik von praktisch jedem Netzwerkgerät streamen – inklusive PCs, Internet-Radio, Spotify Service, Android-Geräten und Windows „Play to“ sowie mit der AirPlay-Funktion von iTunes und iDevices. Für das herausragende Audio in Referenzqualität sorgen hochwertigste Komponenten, ein kupferbeschichtetes Gehäuse und eine besonders leistungsstarke Stromversorgung. Doch das ist nur der Anfang. Damit eine vollständige Kanaltrennung gewährleistet ist und kein störendes Übersprechen entstehen kann, werden alle Audiosignale über einen eigenen Weg in den digitalen Signalprozessor (DSP) geleitet. Gleichzeitig kümmert sich der DSP um die Verarbeitung von Dolby TrueHD, DTS HD, Audyssey DSX und DTS Neo:X 11.1. Zusätzlich optimiert wird die Audioqualität durch einen 11.2-Kanal-Vorverstärker mit HDAM-Stromgegenkopplungs-Schaltung von Marantz. Der AV8801 verarbeitet über die sieben HDMI-Eingänge eingehende 3D-4K-Video-Signale auch im Standby-Modus mit größter Sorgfalt und sendet sie an die beiden HDMI-Ausgänge oder unabhängig davon an einen dritten HDMI-Ausgang, der Mehrraum-Anwendungen vorbehalten ist. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, Video mit niedrigerer Auflösung auf 4K hochzuskalieren. Sogar an einen Eingang für Phono-MM wurde gedacht, damit Sie Ihre kostbaren Schallplatten abspielen können. Natürlich werden auch die neuesten Audioformate unterstützt, wie Audyssey DSX durch den 32-Bit SHARC DSP von Analog-Devices. Und mit der automatischen Kalibrierungs- und Bedienfunktion MultEQ XT und der hochauflösenden grafischen Benutzeroberfläche geht die Einrichtung schnell und einfach. Ach, und übrigens: Er hört sich auch fantastisch an!





# MM8077

## MEHRKANAL-ENDVERSTÄRKER

Als großer Bruder des beliebten MM7055 wartet der neue MM8077 in Referenzqualität mit sieben Kanälen und hochwertiger Stromversorgung sowie ausgezeichneten Hauptkondensatoren auf. Und dank seiner Kupferbeschichtung ist an jedem Punkt eine perfekte Erdung gewährleistet, die Grundrauschen nahezu vollständig eliminiert. Besonders wichtig sind auch das intelligente Kühl tunnelsystem und der massive Kühlkörper aus Aluminium, die das Innere dieses Kraftbündels mit  $7 \times 140$  Watt RMS kühl halten. Der Endverstärker verfügt über die Continuous-Drive-Funktion mit geringer Impedanz und weist neben der modernsten Stromgegenkopplungsschaltung eine Softstart-Einschaltfunktion sowie einen überdimensionierten Ringkerntrafo und eine DC-Trigger-Steuerung auf. Für den besonderen Touch an raffinierter Leistung hat Marantz den M8077 mit selbst entwickelten Speicherkondensatoren ausgestattet, die eine sofortige Reaktion auf schnell wechselnde Signale gewährleisten. Der MM8077 ist ganz einfach der perfekte Partner für den AV8801.



marantz





# AV-Komponenten

marantz

HDMI

HDMI 2.1

DSX

AUDYSSEY

Spotify

DTS

Bluetooth

WiFi

MM

DOLBY ATMOS

## AV7702

### MEHRKANAL-AV-VORVERSTÄRKER MIT WLAN, BLUETOOTH UND DOLBY ATMOS

Der AV7702 ist äußerst vielseitig. Er kann nicht nur alle hochauflösenden Audioformate perfekt verarbeiten, sondern umfasst auch ein erweitertes Netzwerkpaket mit Audiostreaming, Internet-Radio, Spotify Connect und AirPlay. Außerdem ist er WLAN- und Bluetooth-fähig. Beachten Sie jedoch, dass wir bei den neuesten hochauflösenden Formaten DSD oder FLAC HD einen Anschluss über Kabel empfehlen. Für exzellente Surround-Sound-Qualitäten bei den neuesten Tonformaten sorgt der leistungsstarke SHARC DSP mit 32-Bit und einer hochwertigen Kanaltrennung, die jede Übersprechung ausschließt. Zu den unterstützten Tonformaten gehören Audyssey DSX, DTS Neo:X 11.1 und die neueste Decodierungstechnologie Dolby Atmos – die nicht nur für atemberaubenden Surround-Sound sorgt, sondern auch die Grundlage für 3D-Sound schafft. Darüber hinaus verbessert der 11.2-Kanal AV7702 die Audioqualität weiter, indem er alle Signale mit dem Stromgegenkopplungs-Vorverstärker Marantz HDAM präzise verarbeitet, bevor diese an die hochwertigen 11.2-XLR- oder 13-2-RCA-Ausgänge und einen separaten Leistungsverstärker gesendet werden. Auch mit Videosignalen geht der AV7702 über die acht HDMI-Eingänge für 4K-Weiterleitung und -Skalierung mit 60 Hz äußerst vorsichtig um, bevor er diese an die beiden HDMI-Ausgänge oder unabhängig davon an einen dritten HDMI-Ausgang sendet, der Mehrraum-Anwendungen vorbehalten ist. Sogar an einen Eingang für Phono-MM wurde gedacht, damit Sie Ihre kostbaren Schallplatten abspielen können. Einrichtung und Bedienung erfolgen schnell und einfach über die automatische Kalibrierungsfunktion Audyssey MultEQ XT und die hochauflösende grafische Benutzeroberfläche. All dies steht bereit und wartet nur darauf, exzellenten Hörgenuss zu liefern.





## MM7055

### MEHRKANAL-ENDVERSTÄRKER

Als eine Option für Mehrkanal-Endverstärker in der diesjährigen Kollektion liefert der MM7055 beeindruckende 140 Watt RMS bei 8 Ohm an jedem der fünf Kanäle. Gleichzeitig kann die Stromgegenkopplung mit einer äußerst großen Bandbreite selbst die höchsten SACD-Frequenzen problemlos wiedergeben. Somit ist das Produkt auch für die hochauflösenden Formate DTS Master Audio und Dolby TrueHD ideal geeignet. Das Ergebnis: Eine präzise Ausgeglichenheit von Ton und Bild sowie von Geschwindigkeit und Dynamik. Und obendrein stehen Ihnen XLR-Audioeingänge, DC-Trigger und ein Steuerbussystem zum Ein- und Ausschalten per Fernbedienung zur Verfügung. Das Gerät besitzt ein elegantes Display, das die aktuelle Ausgangsleistung anzeigt. Diese Kombination aus Leistung und Bedienerfreundlichkeit hat es so noch nie gegeben.



marantz



## MM7025

### STEREO-ENDVERSTÄRKER

Der Stereo-Endverstärker liefert umwerfende 140 Watt RMS bei 8 Ohm pro Kanal. Er verleiht Ihren vorderen Kanälen eine bewegende Leistung oder kann verwendet werden, um Ihr bestehendes Stereosystem auf einfache und dennoch sensationelle Weise zu verbessern. Und da dieser Verstärker auf derselben Technologie wie der Fünfkanal-MM7055 basiert, ist auch der kombinierte Einsatz problemlos möglich. Mit diesem Gerät stehen Ihnen großartige und flexible Anpassungsmöglichkeiten zur Verfügung. Ebenso wie sein großer Bruder, der MM7055, besitzt dieser Verstärker ein stilvolles Display sowie XLR-Eingänge, DC-Trigger und ein Steuerbussystem.



marantz



# Craftsmanship with vision

## AV-RECEIVER UND BLU-RAY-PLAYER

Da alle in diesem Jahr eingeführten AV-Receiver über integrierte WLAN- und Bluetooth-Konnektivität verfügen, können Sie jetzt noch einfacher kabellos über Ihr Netzwerk auf Ihre digitalen Medien zugreifen. Für optimalen Empfang sind die neuen AV-Receiver sogar mit zwei WLAN-Antennen ausgestattet. Diese können angepasst und bei Bedarf verborgen werden. Ein weiterer Vorteil der integrierten WLAN-Funktion gegenüber WLAN über einen externen Dongle ist die wesentlich einfachere Einrichtung und Optimierung über den Setup-Assistenten und die grafische Benutzeroberfläche. Beachten Sie jedoch, dass beim Streamen der neuesten hochauflösenden Formate wie DSD, FLAC HD, ALAC und AIFF über das Netzwerk die besten Ergebnisse erzielt werden, wenn der Receiver per Kabel mit dem Netzwerk verbunden ist. Außerdem erhalten Sie Zugriff auf Tausende von Internet-Radiosendern, von Mainstream- bis zu Spartenprogrammen. Der bekannte Musik-Dienst Spotify ist ebenso integriert wie die beliebte AirPlay-Technologie. Noch bequemer ist dies dank der „Smart Select“-Funktion, mit der Sie vier verschiedene Höreinstellungen als eine Art Schnappschuss speichern und anschließend mit nur einem Tastendruck abrufen können. Ebenfalls neu in diesem Jahr ist der clevere ECO-Modus, mit dem der Energieverbrauch automatisch deutlich gesenkt werden kann, wenn keine maximale Leistung erforderlich ist. HDMI der nächsten Generation wiederum sorgen für ein bestmögliches Ultra-HD-Bild mit 4K/60 Hz, 4:4:4-Farbabtastung sowie Kompatibilität mit den neuesten Displays. Abgerundet werden die diesjährigen Innovationen durch Integration des neuesten Klangformats Dolby Atmos, das nicht nur für spektakulären Surround-Sound sorgt, sondern dank Unterstützung für Decken- und anderen Lautsprechern auch die Grundlage für 3D-Sound schafft.

Die Blu-ray-Player wurden darüber hinaus mit erweiterten Netzwerkfunktionen ausgestattet. Dabei wird nicht nur BD-Live unterstützt, sondern auch das Audio- und Video-Streaming aus dem Internet oder von Ihrem PC. Grund hierfür ist die DLNA 1.5-Zertifizierung der Blu-ray-Player. Auf diese Weise können Sie die spektakuläre Blu-ray-Schärfe und die außergewöhnliche Audioqualität aus noch mehr Quellen genießen, beispielsweise über Onlinedienste wie YouTube Leanback oder den Video-on-Demand-Dienst Netflix. Zusätzlich zu der universellen Kompatibilität mit BD, DVD und CD können Sie sicher sein, dass Ihnen in jedem Format garantiert die beste Audioqualität zur Verfügung steht. Es sind sogar die feinsten Details von hochauflösenden Super-Audio-CDs zu hören. Das Ergebnis: Vollendeter Klang und eine erstaunliche Bildqualität.







# AV-Receiver & Blu-Ray-Player

marantz



## SR7009

### AV-RECEIVER MIT WLAN, BLUETOOTH UND DOLBY ATMOS

Der neue SR7009 wartet mit sage und schreibe neun Verstärkerkanälen mit jeweils beeindruckenden 200 Watt auf. Das muss man sich erst einmal vorstellen: Neun strategisch positionierte Lautsprecher mit einer Audioverarbeitung für bis zu 11.2 Kanäle zur vollständigen Unterstützung von Audyssey DSX, DTS Neo:X 11.1 sowie der neuesten Dekodierungstechnologie Dolby Atmos sorgen nicht nur für die ultimative Surround-Sound-Sensation, sondern bereiten Ihr System auch auf 3D-Sound vor. Durch ein Upgrade auf Audyssey MultEQ XT32/LFC Pro erhalten Sie überdies eine noch genauere Kalibrierung des Lautsprechers, damit ihr Raum eine optimale Audiohörzone ist. Der SR7009 mit integriertem WLAN und Bluetooth unterstützt Apple lossless, Gapless, FLAC HD 192/24 und sogar das Streaming von DSD und AIFF über das Netzwerk. Auch Audiostreaming über Spotify Connect und AirPlay ist möglich. Dennoch ist nicht alles neu. Die spektakuläre Audioqualität blieb erhalten. Stromgegenkopplung, der einzigartige HDAM-Verstärker von Marantz und natürlich 200 Watt Leistung für jeden der neun Kanäle sorgen für eine souveräne Performance, beeindruckende Details und eine sensationelle Tiefe. Diese überragende Audioleistung können Sie bei all Ihren Musik- und Filmquellen genießen. Die acht HDMI-Eingänge (4K-Weiterleitung/-Skalierung mit 60 Hz), die beiden HDMI-Ausgänge für den Hauptraum und der dritte, mehrraumspezifische HDMI-Ausgang sind mit fast allen gängigen Ultra-HD-Formaten kompatibel. Zudem bietet der SR7009 einen ECO-Modus und Smart Select. Und für die reibungslose Einrichtung und Inbetriebnahme gibt es einen praktischen Setup-Assistenten. Genug der Worte – lassen Sie sich begeistern!







## SR6009

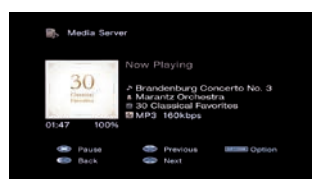
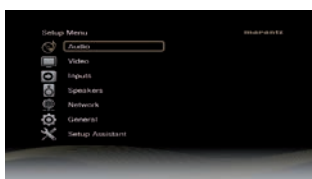
### AV-RECEIVER MIT WLAN UND BLUETOOTH

Wie bei jedem AV-Receiver von Marantz wurde auch beim neuen SR6009 besonders großer Wert auf die Audioqualität gelegt, und die integrierten Decoder für Standardaudio sowie Dolby TrueHD und DTS-HD Master Audio sorgen für ein eindrucksvolles, detailreiches Surround-Sound-Erlebnis. Mit der neuesten Stromgegenkopplungstechnologie und den von Marantz selbst entwickelten hochauflösenden HDAMs verfügt der SR6009 über eine Leistungsfähigkeit und Raffinesse, die überrascht und begeistert. Der Receiver mit sieben Kanälen bietet die gleichen integrierten WLAN-, Bluetooth- und DLNA-Netzwerk-Funktionen für die lückenlose HD-Wiedergabe, DSD- und AIFF-Streaming, Spotify Connect, Internet-Radio und AirPlay wie sein großer Bruder, der SR7009 mit neun Kanälen. Ebenso bietet dieser AV-Receiver Audyssey DSX und DTS Neo:X 7.1-Verarbeitung, einen mit digitalen iPods kompatiblen USB-Eingang und einen Phono MM-Eingang für Vinyl-Fans. Doch Vielseitigkeit ist nicht alles: Der SR6009 ist auch leistungsstark. An jedem seiner sieben Kanäle bietet er eine Leistung von 185 Watt. Für ein optimales Videoerlebnis sorgen die erweiterte Videoverarbeitung, Unterstützung der neuesten HDMI-Standards (4K-Weiterleitung/-Skalierung mit 60 Hz), 7+1 HDMI-Eingänge und ein dualer Ausgang für Haupt- und Mehrzweckanwendungen. Alle Funktionen sind vollständig kompatibel mit den neuesten HD-Displays und HD-Quellgeräten. Außerdem ist der Receiver mit dem ECO-Modus und Smart-Select-Tasten ausgestattet. Damit der neue SR6009 so gut aussieht wie er klingt, können die Bedientasten und Anschlüsse auf der Vorderseite hinter einer Frontklappe aus Aluminium verborgen werden. Auch die Kalibrierung und Optimierung ist dank Audyssey MultEQ XT Pro, des Setup-Assistenten und der über das Bild gelegten grafischen Benutzeroberfläche schnell und einfach. Noch nie war reines Vergnügen so schnell zu erreichen.

marantz



### GRAFISCHE BENUTZEROBERFLÄCHE





# AV-Receiver & Blu-Ray-Player

marantz

## SR5009

### AV-RECEIVER MIT WLAN UND BLUETOOTH

Auch beim neuen SR5009 mit sieben Kanälen stehen die neueste Stromgegenkopplungstechnologie und die von Marantz selbst entwickelten HDAMs im Mittelpunkt. Diese Technologien sind der Garant für ein leistungsstarkes, detailreiches Surround-Sound-Erlebnis. Dank integriertem WLAN und Bluetooth können Sie auf digitale Dateien an jedem Speicherort zugreifen. Zu den weiteren spannenden Details gehören DLNA 1.5-Netzwerkfunktionen für DSD und AIFF, lückenloses HD-Audiostreaming, Internet-Radio, Spotify Connect und AirPlay. Darüber hinaus ist dieser AV-Receiver mit Decodern für Standardaudio sowie für Dolby TrueHD und DTS-HD Master Audio ausgestattet. Neben den acht HDMI-Eingängen – davon einer auf der Vorderseite – sorgen zwei HDMI-Ausgänge am SR5009 nicht nur für Kompatibilität mit 3D, sondern unterstützen auch eine Ultra-HD-Auflösung von 4K/60 Hz. So gibt das Gerät selbst die anspruchsvollsten Action-Szenen reibungslos wieder und bietet dank der neuesten Audiotechnologie von Marantz und je 180 Watt von den sieben Verstärkern Musikwiedergabe in exzellenter Qualität. Jedes Detail klingt klarer, feiner und lebendiger. Wie viele Modelle aus der diesjährigen Kollektion bietet auch der SR5009 einen cleveren ECO-Modus. Um das Gerät abzurunden, besticht der SR5009 durch zahlreiche praktische Funktionen wie den Setup-Assistenten, die automatische Kalibrierung mit Audyssey MultiEQ XT und der Dynamic Volume-Steuerung, vier Smart-Select-Tasten, die flexible Mehrraum-Wiedergabe mit Unterstützung mehrerer Quellen und den „Video off“-Modus, der die Wiedergabe von Musik in echter, dynamischer Marantz Qualität gewährleistet. Außerdem verfügt der Receiver über die speziell entwickelte Marantz Remote App für Smartphones und Tablets. All dies macht den SR5009 zu einer perfekten Kombination aus Stil, Leistung und Benutzerfreundlichkeit.



### UNTERSTÜTZUNG ALLER DATEIFORMATE

Durch die neuen Netzwerkfunktionen der diesjährigen AV-Receiver können Sie nahezu jede Datei von praktisch jedem Gerät wiedergeben. Dank des integrierten digitalen Medienplayers verfügen die Geräte über uneingeschränkte Audiostreaming-Fähigkeiten und können von einem PC, Mac oder externen Speichergerät über das Netzwerk gestreamte Musikdateien dekodieren. Es werden nahezu alle Dateiformate unterstützt, darunter MP3, WMA, FLAC und AAC. Für ungetrübten Genuss von Live-Konzerten oder Klassikaufnahmen sorgt die Unterstützung für lückenlose Wiedergabe (Gapless Playback), DSD und AIFF. Des Weiteren unterstützen die diesjährigen Receiver auch vTuner-Internet-Radio sowie Musik-Streaming-Dienste wie Spotify Connect. Genießen Sie die grenzenlose Freiheit.





## NR1605

### SCHLANKER LIFESTYLE-AV-RECEIVER MIT WLAN UND BLUETOOTH

Manche Menschen (oder wahrscheinlich eher ihre Partner) möchten in ihrem Wohnzimmer keine großen, imposanten Geräte haben. In einem solchen Fall sollten Sie den Lifestyle-AV-Receiver NR1605 in Erwägung ziehen. Trotz seines Erscheinungsbilds bietet dieses superschlanke Modell die gleiche Leistung wie seine größeren Geschwister sowie einen erstklassigen Siebenkanal-Surround-Sound mit 90 Watt pro Kanal und dekodiertem Dolby True HD- und DTS-HD-Audio. Dank integriertem WLAN und Bluetooth können Sie mit diesem eleganten Set auf digitale Dateien an jedem Speicherort zugreifen. Trotz seiner schlanken Abmessungen bietet der Receiver umfangreiche Netzwerkfunktionen. (End of sentence). Neben Internet-Radio, AirPlay und Spotify Connect wartet er auch mit lückenlosem HD-Audio und DSD-Streaming auf. Doch nicht nur die Audioleistung ist spektakulär: Der NR1605 bietet dank 4K-Weiterleitung und überlagerter Benutzeroberfläche auch eine ausgezeichnete Videoleistung. Sogar die Aufwärtsskalierung bis 4K ist möglich. So erhalten Sie Mehrraum-/Mehrfachquellen-Kompatibilität ohne zusätzlichen Verstärker. Einfach ist auch die Einrichtung des Geräts – mit der fortschrittlichen grafischen Benutzeroberfläche, dem Setup-Assistenten, Audyssey MultEQ und einem Mikrophon. Das Studium des Handbuchs erübrigt sich, denn der Nutzer kann einfach den Anweisungen am Bildschirm folgen. Wie viele Modelle aus der diesjährigen Kollektion bietet auch der NR1605 einen cleveren ECO-Modus, mit dem der Energieverbrauch automatisch deutlich gesenkt werden kann. Alles in allem ergibt sich eine bedienfreundliche, schlanke Eleganz mit Smart Select-Tasten und enormer Leistungsfähigkeit. Was will man mehr?



marantz



## NR1504

### SCHLANKER LIFESTYLE-AV-RECEIVER MIT NETZWERKFUNKTION

Dieser Receiver überzeugt nicht nur durch zahlreiche Anschlussmöglichkeiten und die Verarbeitung von DTS-HD und Dolby True HD, sondern kann auch aus dem Netzwerk streamen. Neben Apple lossless, lückenloser Wiedergabe, FLAC HD 192/24 und AirPlay können Sie auch Dienste wie Spotify oder Internet-Radio genießen. Liebhaber von Camcordern und einer Vielzahl von Smartphones, Tablets oder ähnlichen Geräten werden auch den neuen HDMI-Eingang an der Vorderseite für einfachen, unmittelbaren Video- und Musikgenuss schätzen. Die Ausgangsleistung von 5 x 85 Watt kann auch für ein 2-Kanal-Stereosystem genutzt werden; Sie können aber auch ein vollständiges 5.1-System einrichten, das Ihr Wohnzimmer mit seinem spektakulären Surround-Sound in ein sensationelles Kino verwandelt. Außerdem inbegriffen sind ein Setup-Assistent, Audyssey MultEQ und ein Mikrophon für eine einfache, perfekte Einrichtung. Seine insgesamt sechs HDMI-Eingänge können Signale aus den verschiedensten Digitalquellen verarbeiten, sodass Sie bequem Satellitenempfänger, BD/DVD-Player, Spielekonsolen und Camcorder anschließen können – und zwar gleichzeitig. Dabei brauchen Sie an Ihren Bildschirm nur ein HDMI-Kabel anzuschließen. Alles zusammen ergibt einen fabelhaften Sound, eine großartige Videoqualität und ein elegantes, schlankes Lifestyle-Design.



marantz





# AV-Receiver & Blu-Ray-Player

marantz





## UD7007

### UNIVERSAL BLU-RAY HD-PLAYER

Genießen Sie Blu-ray in fantastischer Qualität und streamen Sie anschließend Audio- (einschl. FLAC) und Videodateien (einschl. DivX Plus HD) aus Ihrem Netzwerk oder dem Internet. Der UD7007 bietet diese Vielseitigkeit, weil es sich nicht nur um einen Blu-ray- und DVD-Player handelt, sondern das Gerät auch DLNA 1.5 -zertifiziert ist und sogar den Zugang zu den Video-on-Demand-Online Diensten Netflix und YouTube Leanback ermöglicht. Um die bestmögliche Qualität von analogem Stereo-Audio von CD und SACD zu gewährleisten, ist der Player mit den HDAM-Audiomodulen von Marantz ausgestattet. Des Weiteren verfügt das Gerät über eine separate Audioplatine, die mit ausgesuchten Komponenten bestückt ist. Sie haben außerdem die Wahl zwischen einem XLR- und einem Cinch-Audioausgang. Die hochwertige und schnelle Lademechanik ist oben durch eine Aluminiumabdeckung und unten durch ein Stahl-Chassis abgeschirmt. Auch das Gehäuse ist äußerst verwindungssteif und eine zusätzliche Bodenplatte verleiht dem Gerät eine besonders hohe Stabilität zum Schutz vor Vibrationen. Um Störungen zu minimieren und die Audio-Video-Qualität zu maximieren, ist die Elektronik in fünf Segmente unterteilt. Durch die zwei HDMI-Ausgänge mit 3D-Unterstützung werden die Flexibilität bei der Einrichtung und die Leistung bei der Feinabstimmung optimiert. Aber wie bei allen Marantz Playern steht Musikalität an erster Stelle. Darum wird der "Pure Direct"-Modus für bestmögliche Wiedergabe von CDs und sogar SACDs Sie nicht überraschen.



marantz



HDMI 2.0



HDDM



PC VIDEO STREAMING



flac



YouTube

## UD5007

### UNIVERSAL BLU-RAY HD-PLAYER

Hätten Sie gerne einen Blu-ray-Player, der die legendäre Audioqualität von Marantz zu einem außergewöhnlichen Preis-/Leistungsverhältnis bietet? Wir haben diese Frage mit „Ja“ beantwortet. Das Ergebnis ist der 3D-kompatible UD5007. Dieser Player gibt nicht nur die feinsten Audiodetails von CDs und SACDs wieder, sondern überzeugt dank überragender 24fps Blu-ray-Qualität außerdem mit den BD-Live- und DLNA 1.5-Spezifikationen. Sie können sogar Ihre neuesten Musik- (einschl. FLAC) und Video-Downloads von Ihrem PC genießen. Außerdem haben Sie mit diesem Player direkten Zugang zu den Video-Diensten YouTube Leanback und Netflix. Das Video-Streaming unterstützt DivX Plus HD und garantiert die Wiedergabe von DivX (.avi und .divx) sowie DivX Plus (.mkv). Einer der wichtigsten Gründe für die hohe Qualität dieses Players in diesem Preissegment ist seine äußerst solide Konstruktion. Der Diskmechanismus ist zentral angeordnet und vollständig abgeschirmt für schnelles und leises Laden. Das Gehäuse ist sehr solide und besitzt eine große Stellfläche. Die Konstruktion ohne Lüfter sorgt für die Minimierung von Vibrationen. Zu guter Letzt sind die vier wichtigsten Untersysteme des Players (Lademechanik, Hauptstufe, Stromversorgung und Display) physisch voneinander getrennt, um Störungen zu minimieren. All dies macht diesen Player zu einem unglaublich guten Angebot.



marantz



PC VIDEO STREAMING



flac



USB UNIVERSAL SERIAL BUS



YouTube



# Glossar

**HINWEIS:** DIE ZAHLEN ZWISCHEN DEM SYMBOL UND DEM PRODUKTMERKMAL BEZIEHEN SICH AUF DIE GLOSSARSPALTE DER TECHNISCHEN DATEN AUF DEN NÄCHSTEN SEITEN.



## 1. 70 % LEISTUNGSGARANTIE

Marantz bietet 70% Leistungsgarantie, das heißt, mindestens 70% der in den Spezifikationen angegebenen Stereoleistung sind verfügbar, wenn 5 Kanäle gleichzeitig verwendet werden. In der Vergangenheit gab es zahlreiche Missverständnisse bei den Leistungsangaben, weil höchstmögliche Werte bei der Ausgangsleistung als Verkaufsargument eingesetzt wurden. Oft wurde nur 1 Lautsprecher mit einer Impedanz unter 8 Ohm und hohem THD (Klirrfaktor) gemessen. Ein Standardwert für den THD ist 0,08%. Je niedriger dieser Wert ist, desto besser.



## 2. STROMGEGENKOPPLUNG

Die stromgegengekoppelte Verstärkung ist eine bekannte Schaltkreistechnik von Marantz. Sie passt perfekt zu den hohen Anforderungen der Super-Audio-Software und ermöglicht eine breitbandige Hochgeschwindigkeitswiedergabe. Die Impedanz am Stromgegenkopplungspunkt ist begrenzt, was eine sehr niedrige Phasenumschaltung bewirkt. Marantz stromgegengekoppelte Receiver und Verstärker können die Phasenkompensation über Gegenkopplung auf ein Minimum reduzieren. Das Resultat ist eine hohe Durchflussrate, ausgezeichnetes Einschwingverhalten und erstklassige Transparenz über die volle Bandbreite. Im Gegensatz zur herkömmlichen Spannungsgegenkopplung werden bei der Stromgegenkopplung die Leistungsverstärker unempfindlich gegenüber schwierigen Lautsprecherlasten.



## 3. RINGKERNTRAFO

Ringkerntrafos haben gegenüber normalen EI-Kern-Trafos einige entscheidende Vorteile. Aufgrund des höheren Wirkungsgrads liefern sie mehr Leistung im Vergleich zu EI-Kern-Trafos gleicher Größe. Dank der Form sind zudem die elektromagnetische Strahlung und mechanische Schwingungen extrem niedrig, wodurch eine bessere Klangqualität erzielt wird.



## 4. HDAM (HYPER DYNAMIC AMPLIFIER MODULE)

Marantz hat eigene diskrete Schaltkreise entwickelt und so die herkömmlichen ICs ersetzt. Diese HDAMs bestehen aus diskreten Komponenten mit kurzen gespiegelten L/R-Signalwegen. Sie haben die gleiche Funktion wie herkömmliche IC-Operationsverstärker, übertreffen diese aber weitaus mit ihrer hohen Durchflussrate und reduziertem Rauschen und sorgen so für einen dynamischeren, exakten und detaillierten Klang. Im Laufe der Jahre hat Marantz unterschiedliche Typen von HDAMs entwickelt, um die Qualität zu verbessern und die Anforderungen einer Produktkategorie wie CD-Player und Verstärker zu erfüllen.



## 5. AUSGESUCHTE KOMPONENTEN

Auf dem Papier kann eine elektrische Komponente wunderbar aussehen, in der Kombination aber hinter den Erwartungen erheblich zurückbleiben. Marantz wählt die entsprechenden Komponenten für die spezifische Designanwendung aus. In einigen Fällen ist es einfach nicht möglich, Standardkomponenten zu verwenden, wenn die hohen Marantz Standards erfüllt werden sollen. Diese Komponenten werden dann speziell für Marantz in enger Zusammenarbeit mit den Marantz Ingenieuren hergestellt.



## 6. SYMMETRISCHES SCHALTKREISLAYOUT

Signalwege müssen kurz, direkt und gespiegelt sein, um die bestmögliche akustische Leistung zu erzielen. Die Konstruktion unserer Schaltkreise bietet verbesserte Stereoabbildung, indem nahezu perfekte Symmetrie zwischen rechtem und linkem Kanallayout sichergestellt wird.



## 7. KUPFERBESCHICHTETES GEHÄUSE

Ein kupferbeschichtetes Gehäuse bietet die beste Abschirmung gegen Rauschen oder elektromagnetische Verzerrungen, die von anderen Komponenten der Anlage verursacht werden. Es verhindert, dass das Rauschen zusammen mit dem Audiosignal verstärkt wird. Noch wichtiger ist jedoch, dass es an jedem Punkt des Gehäuses eine gleichmäßig niedrige Impedanz-Masse ermöglicht und das Massepotential so sauber wie möglich hält.



## 8. NULL-IMPEDANZ-VERBINDUNG

Verbessert den Signal-Rauschabstand erheblich, indem eine kupferbeschichtete Halterung über den Ausgangsanschlüssen des Players hinzugefügt wird, um einen bestmöglichen Massekontakt zu gewährleisten.



## 9. PURE / SOURCE DIRECT / AUDIO EX(CLUSIVE)

Die Pure / Source Direct / Audio EX-Funktion ist ein spezieller Wiedergabemodus, der die höchstmögliche Signalreinheit gewährleistet. Die Modi können für analoge und digitale Quellen mit Zwei- oder Mehrkanaleingängen verwendet werden. Wird er gewählt, folgt das Signal dem kürzesten Weg und fließt nicht durch die Schaltkreise für die Höhen- und Tiefenregelung oder einen DSP (Digitaler Signalprozessor) des AV-Receiver oder das Pitch Control des Players oder den Digitalausgang, oder die Anzeige wird ausgeschaltet. Je weniger Verarbeitungsaufwand und Funktionen, desto enger ist das Signal am Original, d. h. weniger verzerrt.



## 10. TRI-TONE-CONTROL

Marantz hat die Möglichkeiten der Klingeinstellung durch die Einführung von Tri-Tone-Control erweitert. Neben Bässen und Höhen können Sie jetzt auch die Mitten regeln. Besonders für die komprimierten Audioformate von heute wie MP3 und AAC ist das ein großer Vorteil, weil dort häufig Klangqualität fehlt.



## 11. POWER AMP DIRECT

Power Amp Direct erweitert die Flexibilität eines Vollverstärkers und ermöglicht die Nutzung in einem Stereosystem oder als Endverstärker in einer Mehrkanal-Konfiguration. Wird Power Amp Direct ausgeschaltet, funktioniert der Verstärker wie ein normaler Vollverstärker, damit Sie die perfekte Klangqualität mit einem Stereosystem genießen können. SACC eingeschaltet, treibt der Endverstärker in einer Mehrkanal-Konfiguration die vordere linken und rechten Lautsprecher an und verwendet dabei die Surround-Kanäle Ihres A/V-Receiver. All dies geschieht durch einen einfachen Knopfdruck, ohne dass Anschlüsse geändert werden müssen. Power Amp Direct kann aber auch für Stereo-Bi-Amping-Konfigurationen verwendet werden.



## 12. SUPER-AUDIO-CD

Super-Audio-CD (SACD) ist ein bewährtes Musikformat, das einen natürlicheren Sound in Spitzenqualität bietet. Das Format ermöglicht einen problemlosen Übergang zu einem Klang mit höherer Qualität, da vorhandene CDs auf dem SACD-Player abgespielt werden können. SACD basiert auf der DSD-Technik (Direct Stream Digital), bei der 1-Bit-Delta-Sigma-Modulation und eine 64-mal höhere Abtastfrequenz als bei CDs eingesetzt werden. Dadurch kann SACD einen Frequenzbereich bis zu 100kHz und einen Dynamikbereich bis zu 120dB anbieten.



## 13. DSD-AUDIOSTREAMING

DSD ist ein digitaler 1-bit-Audiostream mit sehr hoch aufgelöstem Audio in DSD64 (entspricht SACD-Auflösung) und DSD128, die auch unter der Bezeichnung DSD2.8 (Abtastfrequenz 2,8 MHz) und DSD5.6 bekannt sind. DSD-Audiodateien können aus dem Internet heruntergeladen und auf einem Computer gespeichert werden. Für die Wiedergabe von hochaufgelöstem Audio muss der PC / MAC an einen USB-DAC-Player oder einen Player mit USB-DAC-Modus angeschlossen werden, der über einen USB-B-Anschluss verfügt und DSD-Streaming unterstützt. Für die Übertragung des DSD-Signals wird eine Technologie namens DoP - DSD over PCM benutzt.



## 14. MARANTZ MUSICAL MASTERING

Einige Audio-Unternehmen konzentrieren sich auf die Klangmodifikation durch die Auswahl und Anpassung elektrischer Komponenten für den Analogteil des Players, jedoch verfügen sie nur über geringe Kenntnisse in Bezug auf digitale Filterung. Daher müssen sie auf Standardlösungen zurückgreifen. Marantz hat großen Aufwand in die Erforschung und den Erwerb des nötigen Fachwissens für digitale Filter eines CD-Players investiert. Der Marantz Digital Filter eliminiert außerhalb der Bandbreite befindliches Rauschen und bewirkt eine Verbesserung des S/N-Verhältnisses, des Dynamikbereichs und zahlreicher anderer Kennzahlen.



## 15. USB-AUDIO / USB-TYP B / ASYNCHRON-MODUS

Mit USB-Audio können komprimierte Audiodateien (MP3, Windows Media™ Audio, etc.) von MP3-Playern oder externen Festplatten wiedergegeben werden. Alle USB-fähigen Marantz Produkte nutzen USB 2.0, um eine schnelle und stabile Datenübertragung sicherzustellen. Manche Produkte entsprechen dem Standard USB-Typ B. Diese Produkte können direkt an den PC angeschlossen werden und werden als externe Soundkarte erkannt. Wenn Asynchron-Modus unterstützt wird, wird für eine höhere Qualität das Taktsignal für die Datenübertragung vom Player gegeben und nicht vom PC. Dies garantiert beste Audioqualität, da die auf dem PC gespeicherte Musik über den hochwertigen Audioausgang des Marantz Produkts ausgegeben wird.



## 16. AUDIO-STREAMING

Auf einem Computer oder NAS (Network Access Storage, Netzwerk-Festplattenlaufwerk) gespeicherte digitale Medien werden immer beliebter. Diese Musik kann nicht mehr nur unterwegs mit einem tragbaren Gerät oder vor dem PC gehört werden. Mit unseren Produkten, die auch Audio-Streaming unterstützen, können Sie die Musik in hoher Qualität über Ihr HiFi-System genießen und dabei bequem auf dem Sofa sitzen. Einige Produkte unterstützen die lückenlose Wiedergabe, sodass Livekonzerte ohne Unterbrechung zwischen den einzelnen Tracks gestreamt werden können.



## 17. DAC-MODUS

Im DAC-Modus funktioniert das Produkt als externer Digital-Analog-Wandler (DAC). Sie können einen Anschluss über optische/koaxiale Digitaleingänge herstellen oder die USB-Typ B-Eingänge verwenden, beispielsweise für ein externes CD-Laufwerk, ein digitales Bandgerät, einen Musikserver, PC oder Netzwerk-Client. Diese Quellen können den hochwertigen DA-Wandler und die mit HDAM-Modulen bestückte analoge Ausgangsstufe nutzen, um die Klangqualität zu verbessern. Weitere Informationen finden Sie auch in der Beschreibung des USB-Typ B-Standards.



## 18. M-DAX2

Die Verwendung komprimierter Audiodateien wie MP3, Windows Media™ Audio oder AAC wird zunehmend beliebter. Die Audioqualität dieser komprimierten Dateien ist geringer als die des Originals auf der CD. Besonders die hohen und niedrigen Frequenzen fehlen und lassen den Höreindruck flacher und weniger weit erscheinen. Der Marantz Digital Audio Expander 2, M-DAX2, berechnet den Ausgangsfrequenzbereich neu. Dadurch entsteht ein Klang mit mehr Klarheit und Detail.



## 19. AUDYSSEY / AUDYSSEY LFC

Audyssey ist eine akustische Messtechnologie, die auf Knopfdruck automatisch akustische Verzerrungen ausgleicht, die durch das akustische Verhalten eines Raums verursacht werden. Das Audyssey-Equalizing bietet einen klaren, genauen und natürlichen Klang sowie eine fokussierbare und detailgetreue Wiedergabe der musikalischen Balance. Musikinstrumente und Töneffekte sind präzise lokalisierbar, und die Bühnenumgebung wird nahtlos und umfassend abgebildet. Audyssey LFC ist eine Technologie, mit der Sie spät abends Fernsehen und Musik hören können, ohne Ihre Nachbarn zu stören. Audyssey LFC verhindert, dass tiefe Frequenzen die Wand durchdringen können, ohne den Bassgenuss zu beeinträchtigen.



## 20. AUDYSSEY DYNAMIC EQ / AUDYSSEY DYNAMIC VOLUME

Dynamic EQ wählt für jeden Moment den optimalen Frequenzgang und das Surround-Volumen aus. Dadurch bleiben Bassverhalten, klangliche Ausgeglichenheit und der Surround-Eindruck bei jeder Lautstärke konstant. Dies ist eine Voraussetzung für eine dynamische Lautstärkeregelung. Das Hörerlebnis wird vermindert wenn Lautstärkeverschiebungen beim Wechsel zwischen Fernsehprogrammen und Werbeblöcken und im Programm selbst auftreten. In diesem Fall muss die Lautstärke für das gleiche Hörniveau ständig neu eingestellt werden - oder Sie überlassen Audyssey Dynamic Volume die Kontrolle und Regelung der Lautstärke.



## 21. AUFWÄRTSSKALIERUNG AUF 1080P

Aufwärtsskalierung nennt man das Konvertieren eines SD-Video signals (Standard Definition) in ein HD-Video signal (High Definition) mit einem Videoskalierer. Durch Aufwärtsskalierung wird ein SD-Video nicht in ein True-HD-Video umgewandelt. Es verbessert jedoch in hohem Maße die Detail- und Farbkonstanz der Bilder bis zu 1080p, die Auflösung für HDTV. Die Videokonvertierung von analog in digital auf einem AV-Receiver für die Ausgabe über HDMI ist benutzerfreundlich und bietet für jedes Material die beste Bildqualität. Es können verschiedene Quellen an den AV-Receiver angeschlossen werden, während nur ein Kabel zum TV-Gerät notwendig ist.



## 22. 4K HD VIDEO

4k ist der neueste Videostandard für große Bildschirmformate. Die Angabe 4k repräsentiert die horizontale Auflösung von 4096 Pixel und oft steht eine vertikale Auflösung von 2160 Pixel zur Verfügung. 4k bietet die vierfache Auflösung von HD 1080p. Unsere Produkte können analoge und digitale Videosignale bis zu einer Auflösung von 4k hochskalieren. Sie unterstützen außerdem die Umschaltung von 4k-Quellen sowie die Durchleitung von 4k-Signalen.



## 23. HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE (HDMI)

HDMI kombiniert hochauflösendes Video und überragendes Audio in einer einzigen digitalen Schnittstelle mit einer Bandbreite von bis zu 10 Gigabit/Sekunde. HDMI entspricht der HDCP-Technik (High-bandwidth Digital Content Protection) und schützt hochwertigen Inhalt vor unzulässiger Reproduktion und Verteilung. HDMI ist die einzige Schnittstelle in der Unterhaltungselektronik, die mit nur einem Kabel sowohl hochauflösendes Video als auch Mehrkanal-Audio unterstützt, wie z. B. die Formate Dolby TrueHD und DTS-HD (einschließlich 720p, 1080i und 1080p).

# Glossar



## 24. GUI & SETUP ASSISTANT

Der Setup-Assistent und die grafische Benutzeroberfläche (GUI) machen die Ersteinstellung des AV-Receiver ganz leicht und wenn das Gerät einmal eingestellt ist, werden Sie durch die einfache Bedienung schnell alle weiteren Funktionen entdecken. Der Assistent führt Sie durch das komplette Setup des AV-Receiver, einfach und übersichtlich, vom Anschließen der Lautsprecher über die Auto-Kalibration bis hin zum Anschluss der Quellgeräte, alles unterstützt durch deutliche Abbildungen auf dem Bildschirm. Im täglichen Gebrauch ist die GUI eine wichtige Hilfe. Die Anzeige erfolgt dabei auf angenehme Weise in einem transparenten Banner, so dass Sie den Film im Hintergrund weiter verfolgen können.



## 25. BLU-RAY DISC

Blu-ray-Disc, auch als BD-ROM bezeichnet, ist die nächste Generation des HD-Formats (High Definition) für optische Datenträger. Das Format wurde für die Aufzeichnung, Überschreibung und Wiedergabe von HD-Video und Audio entwickelt und bietet mit 1080p ein beispielloses HD-Erlebnis mit lebensechten Bildern und einem Klang mit mehr Klarheit und Details.



## 26. 3D READY

3D steht für dreidimensional. Produkte mit dem 3D-Logo können das digitale 3D-Video signal ausgeben oder durchleiten.



## 27. ISF-ZERTIFIZIERT

Die ISF (Imaging Science Foundation) bildet Video-Fachleute für hochqualitative elektronische Bildverarbeitung aus. ISF-zertifizierte Kalibrierungstechniker spezialisieren sich auf die Anpassung der Einstellungen eines Bildprojektor oder Fernsehers an seine Umgebung durch Ausgleichen von Farbe, Kontrast und Helligkeit. ISF-zertifizierte Kalibrationssteuerung (ISFccc) ermöglicht die Speicherung individueller Bildparameter für alle Video-Quellgeräte, die an den AV-Receiver angeschlossen werden. Das vereinfacht die Systemkonfiguration und garantiert zu jeder Zeit die beste Bildqualität.



## 28. VIDEO STREAMING

Das Video-Streaming ist eine Funktion unserer integrierten DLNA1.5-zertifizierten Netzwerkfähigkeit, die es Ihnen ermöglicht, über Ihr Heimnetzwerk digitale Videodateien zu streamen, die auf einem beliebigen Computer oder NAS-Gerät mit DLNA1.5-Unterstützung innerhalb Ihres Netzwerks gespeichert sind. Somit können Sie das gestreamte Video auf Ihrem Fernseher in bester HD-Qualität mit bis zu 1080p wiedergeben.



## 29. DOLBY TRUE HD

Dolby TrueHD ist die verlustfreie Technologie der nächsten Generation von Dolby, die für hochauflösende Audiocodierung entwickelt wurde. Dolby TrueHD unterstützt bis zu acht Kanäle mit dem vollen Frequenzband und ermöglicht dem Tontechniker die Positionierung von Klängen, um realistischere Effekte als je zuvor zu erreichen.



## 30. DOLBY ATMOS

Dolby Atmos unterstützt bis zu 128 diskrete Audiocluster und bis zu 64 spezifische Lautsprecherspur für die Verwendung im kommerziellen Kino. Für das Heimkino kann Dolby Atmos speziell dafür vorgesehene Dolby Atmos Audiocluster wiedergeben, die von Blu-ray-Discs oder als Standardmix 5.1 oder 7.1 erscheinen. Der leistungsstarke Prozessor in unserem Receiver versorgt jeden Lautsprecher mit seinem eigenen spezifischen Tonspur, wobei viele neue Front-Surround- und Deckenkanäle ein extrem genaues Soundpanning ermöglichen, wie z.B. bei Helikoptern oder Regen.



## 31. DOLBY PRO LOGIC IIX & DOLBY PRO LOGIC IIZ

Dolby Pro Logic IIX ist eine umfassende Surround-Sound-Lösung mit Film- und Musikmodi, die mit 5.1 und Stereo-Quellmaterial funktionieren. Es liefert natürlichen und tiefen bis 7.1-Kanal-Surround-Sound für die Heimkino-Umgebung. Dolby ProLogic IIZ ermöglicht eine neue Hörerfahrung mit der noch wirklichkeitstreuere Wiedergabe des Bühnenaufbaus durch zusätzliche Front Height-Kanäle, die das horizontale Klangfeld konventioneller 5.1- oder 7.1-Systeme um eine vertikale Komponente ergänzen. Durch die verbesserten räumlichen Effekte gewinnt das Hörerlebnis an Leichtigkeit, Präsenz und Tiefe in einer neuen Dimension.



## 32. DTS-HD MASTER AUDIO

DTS-HD Master Audio ist ein optionales High Definition-Audioformat für alle Blu-ray Disc™. Das DTS-HD Master-Audioformat ermöglicht die bitgetreue Wiedergabe des Studio-Master-Soundtracks des Originalfilms und liefert Audio mit konstant hohen Bit-Raten, die Standard-DVDs überlegen sind.



## 33. DTS NEO:X

DTS Neo:X™ ist eine umfassende Hochmischfunktion für bis zu 11.2 Kanäle mit beeindruckendem Surround und nahezu diskreter Wiedergabe der vorderen Höhen- und Breitenkanäle. Von Umgebungs-/ungerichteten Effekten wie z. B. Regentropfen bis hin zu Effekten über Kopf wie z. B. ein in niedriger Höhe vorbeiziehendes Flugzeug, gestattet DTS Neo:X die genaue Verfolgung aller Audiovorgänge. Soundbögen über Kopf zu den vorderen Höhenlautsprechern, seitlich zu den Breitenlautsprechern und nach hinten zu den Rücklautsprechern schaffen ein halbkugelförmiges Klangpanorama.



## 34. AUDYSSEY DSX

Die Audyssey-Ingenieure haben bewiesen, dass die realistische Wiedergabe des Surround-Sounds auf der Fähigkeit von Audiosystemen basiert, sich an die Leistungen der menschlichen Hörfähigkeit anzupassen. Die zentralen Anforderungen sind: (1) Frequenzgang, (2) Dynamikbereich und (3) exakte räumliche Tonwiedergabe. Die Forschung zeigt, dass für eine exakte räumliche Tonwiedergabe mehr Informationen erforderlich sind, als ein 5.1-Surround-Sound-System bieten kann. Audyssey DSX bietet diese Zusatzinformation für die gewünschte Richtung. Es gleicht die Einschränkungen des 5.1 Surroundsystems aus mit einem zusätzlichen Front Height- und/oder Front Wide-Lautsprecher und schafft eine realistische Wiedergabe.



## 35. MEHRERE RÄUME / MEHRERE QUELLEN

Wenn sich das Marantz AV-System im Hauptraum des Hauses befindet, kann ein zweiter oder sogar dritter Lautsprechersatz in anderen Räumen platziert werden. In diesen Räumen kann die Audioquelle und sogar eine Videoquelle unabhängig vom Hauptraum und mit unterschiedlicher Lautstärke unter Beibehaltung der Fernbedienungsfähigkeit gewählt werden. Beispielsweise kann im Hauptraum eine DVD mit Mehrkanal-Surround wiedergegeben werden, während in einem zweiten Raum die Wiedergabe von Musik über einen angeschlossenen CD-Player und in einem dritten Raum ein Audio- und Video-Empfang über die Set-Top-Box erfolgt. All dies kann gleichzeitig und voneinander unabhängig geschehen. Die neuesten AV-Receiver der Oberklasse bieten sogar Mehrraum-Video über HDMI. Für genauere Informationen und die Anzahl der Räume siehe Abschnitt Technische Daten.



## 36. D-BUS

Das D-Bus-System wurde von Marantz zur Bedienungsoptimierung von Geräten entwickelt. Über diesen Bus werden empfangene Befehle der Fernbedienung weitergeleitet. Dadurch können auch Geräte ohne IR-Schnittstelle, oder verborgene Systeme zusammen mit einer externen IR-Schnittstelle über die Fernsteuerung des Marantz Systems gesteuert werden.



## 37. DC-TRIGGER / IR-FLASHER

Ein DC-Trigger ist ein zuweisbarer Spannungsausgang, der beispielsweise eine elektrische Projektionsleinwand automatisch steuern kann, wenn der DVD-Eingang auf dem Receiver gewählt wird. Der IR-Flasher-Eingang ist ein standardisierter Anschluss zur Steuerung des AV-Systems durch externe IR-Receiver, unabhängig vom verwendeten Infrarot-Steuerformat. Am IR-Flasher-Ausgang kann ein IR-Sender an entsprechende Komponenten von Drittherstellern angeschlossen werden.



## 38. BLUETOOTH

Bluetooth ist ein weltweit genutzter Standard für die drahtlose Kommunikation und den Austausch von Informationen zwischen stationären und mobilen Geräten. Marantz nutzt den Standard Bluetooth A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) für das Streamen von Musik von einer A2DP-Quelle (z.B. Smartphone oder Computer) auf seine A2DP-fähigen Receiver.



## 39. AIRPLAY

Mit AirPlay können Sie jetzt Ihre Lieblingsmusik in hoher Qualität entweder aus der iTunes Bibliothek auf dem PC/Mac® streamen oder direkt drahtlos von Ihrem iPhone®, iPad™ oder iPod touch® auf Ihr HiFi- oder AV-System.



## 40. MADE FOR IPOD / MADE FOR IPHONE

„Made for iPod“ bedeutet, dass elektronisches Zubehör speziell für den Anschluss an einen iPod entwickelt und entsprechend den Apple-Leistungsstandards zertifiziert wurde.



## 41. DLNA

DLNA-zertifizierte Produkte garantieren eine stabile und schnelle Verbindung, markenübergreifende Kompatibilität, Universal Plug and Play (UPnP), automatische IP-Adressierung und benutzerfreundliche Bedienung in Ihrem Heimnetzwerk, sowohl drahtlos als auch angeschlossen. Sie können Ihre Lieblingsmusik oder Fotos und Videos vom PC, NAS-Drive, Musikserver oder HD-Recorder über Ihr AV-Setup mit anderen teilen. Für genauere Informationen zur Unterstützung von Videostreaming siehe Abschnitt Technische Daten.



## 42. VTUNER - INTERNET RADIO

vTuner verbindet Ihr internetfähiges Produkt mit der Welt des Musikstreamings. vTuner ist Anbieter für tausende von Internetradiosendern und Podcasts auf einer verlässlichen und gut unterhaltenen Plattform. Das inhaltliche Angebot wächst kontinuierlich. Sender können nach verschiedenen Kriterien durchsucht werden, z.B. Region, Genre, usw. Es ist jedoch auch möglich, nach Namen oder URL bestimmter Sender zu suchen, die noch nicht aufgelistet sind. vTuner funktioniert ohne Anmeldung und ist für die aktivierten Marantz Produkte kostenlos.



## 43. WI-FI, WPS, WI-FI-SHARING

Über WiFi sind Sie drahtlos mit Ihrem Netzwerk oder Internet verbunden und können Musikdaten austauschen. Um die Integration in ein bereits vorhandenes WiFi-Netzwerk so einfach wie möglich zu gestalten, haben wir WPS und/oder WiFi-Sharing eingebaut (Modellabhängig). Durch einen einzigen Druck auf die WPS-Taste auf dem Router wird Ihr Marantz automatisch verbunden, ohne dass ein Netzwerkname oder Passwort eingegeben werden muss. Für Apple Geräte mit iOS7 oder höher gibt es WiFi-Sharing. Dadurch werden die WiFi-Einstellungen von iGerät auf das Marantz System kopiert.



## 44. SPOTIFY - INTERNET MUSIC SERVICE

Der Internet-Musikstreaming-Dienst Spotify bietet ein ultimatives interaktives Musikerlebnis. Das Unternehmen bietet das unbegrenzte Streaming von On-Demand-Musik gegen eine monatliche Gebühr. Sie können Ihre eigene Online-Musikbibliothek aufbauen und ausgewählte Musik einfach über das spotify-fähige Marantz Produkt hören. Einfach einloggen und Ihre Lieblingsmusiksammlung genießen, sortiert nach Künstler, Album, Titel, Genre, etc. Der Dienst ist bisher nicht in allen europäischen Ländern verfügbar. Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.spotify.com](http://www.spotify.com).



## 45. NETFLIX

Der Internet-Videostreaming-Dienst Netflix ist der weltweit größte Internetdienst, um Film und Fernsehen zu genießen. Gegen eine monatliche Gebühr können Netflix-Mitglieder über Internetstreaming sofort und unbegrenzt Filme und Fernsehen genießen. Bisher noch nicht in allen Ländern Europas verfügbar. Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.netflix.com](http://www.netflix.com).



## 46. YOUTUBE LEANBACK

YouTube Leanback ist eine neue Möglichkeit, um YouTube-Videos anzusehen. Dank einfacher Steuerungen und Vollbildwiedergabe genießen Sie Videos mit Leanback ebenso komfortabel wie Sendungen auf Ihrem Fernseher.



## 47. UMWELTFREUNDLICH

Alle Marantz Produkte tragen das Umweltlogo. Dieses Logo ist der Beleg für das umweltfreundliche Denken von Marantz. Umweltschutz hört bei Marantz nicht beim niedrigen Stromverbrauch aller Produkte im Standby-Modus auf. Es unterstreicht vor allem die umweltfreundliche Arbeitsweise und Produktion bei Marantz und die Verwendung anerkannt umweltfreundlicher Komponenten, die frei von chemischen Schadstoffen sind. Es wird alles getan, um die Umweltbelastung so gering wie möglich zu halten.



# Technische Daten

PREMIUM- VERSTÄRKER	GLOSSAR	PM-11S3	PM-14S1
<b>Ausstattung</b>			
Kanäle	2	2	2
Stromgegenkopplungstechnologie	2	•	•
Phono-EQ: Standard / Stromgegenkopplung / Konstante Stromgegenkopplung		- / - / •	- / - / •
Digitaler Eingang: USB-B / optisch / koaxial		- / - / -	- / - / -
DAC-Chip		-	-
Asynchron-Modus für rückseitigen USB		-	-
Bit-perfekte Übertragung		-	-
USB-B DSD Audiostreaming (DoP): DSD2.8 / DSD5.6	13	-	-
Erdungsisolator für DAC-Modus		-	-
Analoger Modus		-	-
HDAM-Version	4	SA3, SA2	SA3, SA2
Leistungstrafo: Ringkern / EI	3	• / -	• / -
Hochwertige Audiokomponenten		•	•
Ausgesuchte Komponenten	5	•	•
Symmetrisches Platinenlayout	6	•	•
Kühlkörper aus extrudiertem Aluminium		• (Separate)	• (Separate)
Kupferplattiertes Chassis	7	•	•
Dreifach Klangeinstellung (Bass / Mitten / Höhen)	10	-	-
Balance / Bass / Höhen / Lautstärke		• / • / • / -	• / • / • / -

SONSTIGES			
LDPS-Netzteil		•	•
Lineare Lautstärkeregelung		•	•
BI-AMP- und Mehrkanal-Option		•	•
Shottky-Dioden		•	•
Eingangspufferverstärker (alle Eingänge / nur CD)		• / -	- / •
Systemblockabschirmung: Kupfer / Metall / ohne		• / - / -	- / • / -
Doppelte Bodenplatte		•	•
Störungsarmes LCD-Display		•	•
Source Direct	9	•	•
Power Amp Direct	11	•	•
Obere Abdeckung aus 5 mm Aluminium		•	-

EINGÄNGE/AUSGÄNGE			
Audio-Eingänge	7	6	
Digitaler Eingang: USB-B / optisch / koaxial		- / - / -	- / - / -
Phono-Eingang: MM/MC		• / •	• / •
Audio-Ausgänge	2	2	
Symmetrischer Ein-/Ausgang	1 / -	- / -	
Pre-Out / Main-In	1 / -	1 / -	
Power Amp direkt	•	•	
Cinch, vergoldet	•	•	
Lautsprecher A / B	•	•	
Lautsprecheranschlüsse:	Marantz SPKT-100	Marantz SPKT-100	
Zahl der Anschlüsse	4	2	
D-Bus	36	•	•
Bussystem mit Integralregelung (2x 3,5 mm Monobuchse)		•	•
Kopfhörerausgang		•	•

TECHNISCHE DATEN			
Ausgangsleistung (8/4 Ohm RMS)		100 W / 200 W	90 W / 140 W
Frequenzgang		5 Hz - 120kHz	5 Hz - 100kHz
Klirrfaktor insgesamt		0,01 %	0,02 %
Dämpfungsfaktor		100	100
Eingangsempfindlichkeit: MM		2,7 mV / 47 kOhm	2,7 mV / 47 kOhm
Eingangsempfindlichkeit: MC		260 µV / 100 Ohm	270 µV / 100 Ohm
Signal-Rauschabstand: MM/MC		88 / 76 dB	86 dB / 75 dB
Eingangsempfindlichkeit: High Level		240 mV / 20 kOhm	240 mV / 20 kOhm
Eingangsempfindlichkeit: Balanced High Level		480 mV / 40 kOhm	-
Signal-Rauschabstand: High Level		108 dB (2V Input / Rated Output)	106dB (2V Input)
Eingangsempfindlichkeit: Power Amp Direct IN		1,7 V / 20 kOhm	1,7 V / 20 kOhm
Signal-Rauschabstand: Power Amp Direct IN		125 dB	125 dB

ALLGEMEIN			
Verfügbare Farben: Gold / Silber / Schwarz / Silber-Gold		• / - / • / -	• / - / • / -
Frontpanel aus Metall		•	•
Energiebedarf in W	47	300	220
Energiebedarf im Standby in W	47	0,2	0,2
Automatische Abschaltung		•	•
Abnehmbares Stromkabel		•	•
Fernbedienung		RC001PMSA	RC001PMSA
Systemfernbedienung		•	•
Max. Maße (B x H x T) in mm		440 x 453 x 168	440 x 457 x 123
Gewicht in kg		26,6	18,5

PREMIUM- SACD-PLAYER	GLOSSAR	SA-11S3	SA-14S1
<b>Ausstattung</b>			
CD-Kompatibilität: CD / CD-R/RW / SA-CD / WMA / MP3 / AAC	12	• / • / • / • / • / -	• / • / • / • / • / -
CD-Text / SA-CD-Text / ID3 Tag / WMA Meta-Tag / AAC Metadaten		- / • / • / • / -	- / • / • / • / -
iPod/iPhone-kompatibler USB-Eingang	40	•	•
DAC Modus: USB / koaxial / optisch	17	• / • / •	• / • / •
Asynchron-Modus für rückseitigen USB		•	•
Bit-perfekte Übertragung		•	•
USB-B DSD Audiostreaming (DoP): DSD2.8 / DSD5.6	13	- / -	• / •
Signaltrenner für DAC-Modus		•	•
HDAM-Version	4	HDAM+HDAM SA2	HDAM+HDAM SA2
Leistungstrafo: Ringkern / EI	3	• / -	• / -
Hochwertige Audiokomponenten		•	•
Ausgesuchte Komponenten	5	•	•
Symmetrisches Schaltkreislayout	6	•	•
Kupferplattiertes Chassis	7	•	-
Zusätzliche Metallplatte zur Chassis-Verstärkung		•	•
Digitalausgang aus / Audio EX-Modus	9	• / -	• / -
Kopfhörer: Standard / Puffer / Stromgegenkopplung		- / • (HDAM SA2+HDAM) / •	- / • / • (HDAM SA2)

SONSTIGES			
Wählbarer Filter: CD / SA-CD / DAC-Mode	14	• / • / •	• / • / •
Marantz Musical Mastering	14	•	-
Potenzialausgleichschiene (Kupfer)	8	•	•
Getrennte Netzteile für Analog- und Digitalschaltkreise		•	•
Display: Dimmer / Aus		- / •	- / •
Störungsarmes LCD-Display		•	•
Obere Abdeckung aus 5 mm Aluminium		•	-

WIEDERGABE			
Programm-wiedergabe (CD / SA-CD)	20		20
Anspielautomatik (AMS)		-	-
Wiederholung		•	•
Zufallswiedergabe		•	•
Spitzenpegelsuche		-	-
Edit-Aufnahme		-	-
Pitch-Control		-	-
Start-Soundmodus für SACD		•	•
Schnellwiedergabe		-	-

EINGÄNGE/AUSGÄNGE			
Analogausgang (Cinch)		2ch	2ch
Symmetrischer Ausgang		-	-
Digital-Optisch-Ein-/Ausgang		• / •	• / •
Digital-Koaxial-Ein-/Ausgang		• / •	• / •
Abtastrate Digitaleingang		192 kHz / 24-bit	192 kHz / 24-bit
Cinch, vergoldet		•	•
USB-Audio (vorne) / Made for iPod / Made for iPhone	15 / 40	• / • / •	• / • / •
USB Type B Eingang für PC (hinten)	15	•	•
Asynchron-Modus für rückseitigen USB		•	•
Abtastfrequenz USB Type B Eingang		192 kHz / 24-bit	192 kHz / 24-bit
USB-B DSD Audiostreaming (DoP): DSD2.8 / DSD5.6	13	-	•
D-Bus	36	•	•
Kopfhörerausgang		•	•
Lautstärkeregler Kopfhörer		•	•

TECHNISCHE DATEN			
Mechanismus		SACD-M2 (METAL)	FG Mecha (M2 original)
D/A-Wandler		Advanced Segment	Multi-bit, Delta-Sigma
DAC IC		DSD1792A	DSD1792A
Digitalfilter		DSP (Marantz)	DSD1792A
Noise Shaper		DSP (Marantz)	DSD1792A
Tiefpassfilterstufe		HDAM x 2	HDAM
Ausgangsverstärkerstufe		HDAM SA2	HDAM SA2
Kopfhöreverstärker		HDAM-SA2+HDAM	HDAM-SA2+HDAM
<b>SACD AUDIO</b>			
Frequenzgang (ausgesucht)		2 Hz - 50 kHz	2 Hz - 50 kHz
Dynamikbereich (SA)		110dB	109 dB
Signal-Rauschabstand (SA)		112dB	109 dB
Klirrfaktor (THD) (SA)		0,001%	0,0009%
Kanaltrennung (SA)		105 dB	102 dB
<b>CDDA-AUDIO</b>			
Frequenzgang		2 Hz - 20 kHz	2 Hz - 20 kHz
Dynamikbereich		100 dB	100 dB
Signal-Rauschabstand		110 dB	110 dB
Klirrfaktor insgesamt		0,0015%	0,0015%
Kanaltrennung		100 dB	100 dB

ALLGEMEIN			
Verfügbare Farben: Gold / Silber / Schwarz / Silber-Gold		• / - / • / -	• / - / • / -
Frontpanel aus Metall		•	•
Fernbedienung		RC001PMSA	RC001PMSA
Energiebedarf in W		45	37
Energiebedarf im Standby in W	47	0,3	0,3
Automatisches Ausschalten	47	•	•
Abnehmbares Stromkabel		•	•
Max. Maße (B x H x T) in mm		440 x 421 x 123	440 x 419 x 123
Gewicht in kg		17	14,5



RC001PMSA





# Technische Daten

PREMIUM-PLATTENSPIELER		GLOSSAR	TT-15S1
<b>Ausstattung</b>			
Motor: AC / DC		• / -	
Antriebssystem: Riemen / Direkt		• / -	
Lager: Keramik / Metall		• / -	
Betriebsarten: Automatik / Manuell		- / •	
Geschwindigkeit: 33 – 1 / 3 und 45 min-1		• / •	
Phonovorverstärker eingebaut (schaltbar)		-	
Tonabnehmernadel (MM/MC)		• / -	
Tonabnehmernadel		Marantz Virtuoso Wood	
Riemen: Gummi / Silikon		- / •	
<b>TECHNISCHE DATEN</b>			
Nennausgang		3 mV / 1 kHz	
Frequenzbereich		20 Hz - 20 kHz	
Signal-Rauschabstand		80 dB	
Nennausgang Phono EQ		-	
Frequenzbereich Phono EQ		-	
<b>ALLGEMEIN</b>			
Clever Clamp		•	
Verfügbare Farben: Schwarz / Weiß		- / •	
Max. Maße (B x H x T) in mm		440 x 350 x 110	
Gewicht in kg		8,9	

KOPFHÖRER-VERSTÄRKER		GLOSSAR	HD-DAC1
<b>Ausstattung</b>			
DAC-Betriebsmodus: USB / koaxial / optisch	17	• / • / •	
Asynchroner Modus für USB-B		•	
Bit-perfekte Übertragung		•	
USB-B DSD Audiostreaming (DoP): DSD2.8 / DSD5.6		• / •	
Isolationsschaltung		•	
iPod/iPhone-kompatibler USB-Eingang	40	•	
DAC-Chip		CS4398	
Jitter Reducer		•	
HDAM-Version	4	HDAM+HDAM SA2	
Hochwertige Audiokomponenten		•	
Ausgesuchte Komponenten	5	•	
Störungsarmes OLED-Display		•	
<b>EINGÄNGE / AUSGÄNGE</b>			
Kopfhörerausgang		•	
Lautstärkeregel Kopfhörer		•	
Kopfhörer-Verstärkungsregelung (niedrig / mittel / hoch)		•	
Analoger Eingang		1	
Analoger Ausgang (fest / variabel)		- / •	
Digital-Optisch-Ein-/Ausgang		2 / -	
Digital-Koaxial-Ein-/Ausgang		1 / -	
Max. Abtastrate Digitaleingang		192 kHz / 24-bit	
Cinch, vergoldet		•	
USB Audio		•	
USB-Typ B-Eingang für PC (hinten)	15	•	
Abtastrate USB Type B Eingang		192 kHz / 24-bit	
USB-B DSD Audiostreaming (DoP): DSD2.8 / DSD5.6	13	•	
D-Bus	36	•	
<b>TECHNISCHE DATEN</b>			
Frequenzgang		2 Hz - 20 kHz	
Signal-Rauschabstand		106 dB	
Klirrfaktor insgesamt		0,0012%	
Kanaltrennung		100 dB	
Kopfhörerleistung		800 mW / 32 Ohm	
<b>ALLGEMEIN</b>			
Verfügbare Farben: Schwarz / Silber-Gold		• / •	
Fernbedienung		RC001HD	
Leistungsaufnahme im Standby in W	47	0,3	
Automatisches Ausschalten	47	•	
Abnehmbares Stromkabel		•	
Max. Maße (B x H x T) in mm		250 x 270 x 90	
Gewicht in kg		5	

\* Nicht in allen Regionen verfügbar

PREMIUM-NETZWERK-PLAYER		GLOSSAR	NA-11S1
<b>Ausstattung</b>			
Audio-Streaming von PC	16	•	
WLAN/LAN		- / •	
DAC-Betriebsmodus: USB-Typ B / Koaxial / Optisch	17	• / • / •	
Asynchron-Modus für rückseitigen USB		•	
Bit-perfekte Übertragung		•	
USB-B DSD Audiostreaming (DoP): DSD2.8 / DSD5.6	13	• / •	
Erdungsisolator für DAC-Modus		Advanced	
Wählbare Digital-Filter: Netzwerk / DAC-Mode	14	• / •	
Marantz Musical Mastering	14	•	
Internetradio		•	
AirPlay-Audio-Streaming	39	•	
Windows Play to		•	
vTuner / Spotify*	42 / 44	• / •	
USB-Audio (vorne) / Made for iPod / Made for iPhone	15 / 40	• / • / •	
DLNA-zertifiziert	41	• (v1.5)	
Verlustbehaftete Formate: MP3 / WMA / AAC		• / • / •	
Verlustfreie Formate: DSD, FLAC HD 192/24 / ALAC 96/24 / WAV 192/24	16	- / • / • / •	
Unterbrechungsfreie Wiedergabe		• (FLAC, WAV)	
Remote APP: iDevice / Android		• / •	
App-Steuerung AMP/CD über Netzwerk-Player		•	
HDAM-Version	4	HDAM + HDAM SA2	
Leistungsraja: Ringkern / EI		• / -	
Hochwertige Audiokomponenten		•	
Ausgesuchte Komponenten	5	•	
Symmetrisches Schaltkreislayout	6	•	
<b>SONSTIGES</b>			
Kupferplattiertes Chassis	7	•	
Zusätzliche Metallplatte zur Chassis-Verstärkung		•	
Kopfhörer: Standard / Puffer / Stromgegenkopplung		- / • (HDAM SA2+HDAM) / •	
Display: Dimmer / Aus		• / •	
<b>EINGÄNGE / AUSGÄNGE</b>			
iPod/iPhone-kompatibler USB-Eingang (vorne)	40	•	
USB-Typ B-Eingang für PC (hinten)	15	•	
Abtastrate USB-Eingang		192 kHz / 24-bit & DSD2.8 / DSD5.6	
Analogausgang		1x Cinch / 1x XLR	
Ethernet-Anschluss		•	
Digitaleingänge: Koaxial / optisch		• / •	
Digitalausgänge: Koaxial / optisch		• / •	
Abtastrate Digitaleingang		192 kHz / 24-bit	
Jitter-Reduzierung		•	
Marantz Remote-Bus	36	•	
RS232		•	
<b>TECHNISCHE DATEN</b>			
DAC IC		DSD1792A	
Dual Clock		•	
Digitalfilter		DSP (MARANTZ)	
Noise Shaper		DSP (MARANTZ)	
Tiefpassfilterstufe		HDAM SA2	
Ausgangsverstärkerstufe		HDAM SA2	
Kopfhörerverstärker		Discrete w/ HDAM SA2	
<b>ALLGEMEIN</b>			
Verfügbare Farben: Gold / Silber / Schwarz / Silber-Gold		• / - / • / -	
Frontpanel aus Metall		•	
Fernbedienung		RC002NA	
Energiebedarf in W		50	
Energiebedarf im Standby in W		0,4	
Abnehmbares Stromkabel		•	
Max. Maße (B x H x T) in mm		440 x 417 x 123	
Gewicht in kg		14,6	



RC002NA



# Technische Daten

VOLLVERSTÄRKER	GLOSSAR	PM8005	PM7005	PM6005	PM5005
<b>Ausstattung</b>					
Kanäle		2	2	2	2
Stromgegenkopplungstechnologie	2	•	•	•	•
Phono-EQ: Standard / Stromgegenkopplung / Konstante Stromgegenkopplung		- / - / •	• / - / -	• / - / -	• / - / -
Digitaler Eingang: USB-B / optisch / koaxial		- / - / -	• / • / •	- / • / •	- / - / -
DAC-Chip		-	CS4398	CS4398	-
Asynchron-Modus für rückseitigen USB		-	•	-	-
Bit-perfekte Übertragung		-	•	-	-
USB-B DSD Audiostreaming (DoP): DSD2.8 / DSD5.6	13	-	•	-	-
Erdungsisolator für DAC-Modus		-	•	-	-
Analoger Modus		-	•	-	-
HDAM-Version	4	SA3, SA2	SA3, SA2	SA3, SA2	SA3, SA2
Leistungsrafo: Ringkern / EI	3	• / -	- / •	- / -	- / -
Hochwertige Audiokomponenten		•	•	•	•
Ausgesuchte Komponenten	5	•	•	•	-
Symmetrisches Platinenlayout	6	•	•	-	-
Kühlkörper aus extrudiertem Aluminium		•	•	•	-
Dreifach Klangeinstellung (Bass / Mitten / Höhen)	10	-	-	-	-
Balance / Bass / Höhen / Lautstärke		• / • / • / -	• / • / • / -	• / • / • / •	• / • / • / •
<b>SONSTIGES</b>					
LDPS-Netzteil		•	•	•	•
Shottky-Dioden		•	•	•	-
Eingangspufferverstärker (alle Eingänge / nur CD)		- / •	- / •	- / -	- / -
Systemblockabschirmung: Kupfer / Metall / ohne		- / - / •	- / - / •	- / - / •	- / - / •
Doppelschicht-Bodenplatte		dreifach	-	-	-
Source Direct	9	•	•	•	•
Power Amp Direct	11	•	-	-	-
<b>EINGÄNGE / AUSGÄNGE</b>					
Audio-Eingänge		6	5	5	6
Digitaler Eingang: USB-B / optisch / koaxial		- / - / -	• / • / •	- / • / •	- / - / -
Phono-Eingang: MM/MC		• / -	• / -	• / -	• / -
Audio-Ausgänge		1	1	1	2
Pre-Out / Main-In		1 / -	- / -	- / -	- / -
Power Amp direkt		•	-	-	-
Cinch, vergoldet		•	•	•	-
Lautsprecher A / B		•	-	•	-
Lautsprecheranschlüsse:		Marantz SPKT-1	Marantz SPKT-1	Metall (Gold) Schraube	Transparent, Schraube
Zahl der Anschlüsse		4	2	4	4
D-Bus	36	•	•	•	•
Kopfhörerausgang		•	•	•	•
<b>TECHNISCHE DATEN</b>					
Ausgangsleistung (8/4 Ohm RMS)		70 W / 100 W	60 W / 80 W	45 W / 60 W	40 W / 55 W
Frequenzgang		5 Hz-100 kHz	5 Hz-100 kHz	10 Hz - 70 kHz	10 Hz - 50 kHz
Klirrfaktor insgesamt		0,02 %	0,02 %	0,05 %	0,05 %
Dämpfungsfaktor		100	100	100	100
Eingangsempfindlichkeit: MM		2 mV / 47 kOhm	2 mV / 47 kOhm	2,2 mV / 47 kOhm	2,2 mV / 47 kOhm
Signal-Rauschabstand: MM/MC		87 dB / -	85 dB / -	83 dB / -	83 dB / -
Eingangsempfindlichkeit: High Level		200 mV / 20 kOhm	200 mV / 20 kOhm	200 mV / 20 kOhm	200 mV / 20 kOhm
Signal-Rauschabstand: High Level		106dB(2V Input)	104dB(2V Input)	102dB(2V Input)	102dB(2V Input)
Eingangsempfindlichkeit: Power Amp Direct IN		1,6V / 15 kOhm	-	-	-
Signal-Rauschabstand: Power Amp Direct IN		125 dB	-	-	-
<b>ALLGEMEIN</b>					
Verfügbare Farben: Gold / Silber / Schwarz / Silber-Gold		- / - / • / •	- / - / • / •	- / - / • / •	- / - / • / •
Frontpanel aus Metall		•	•	•	•
Energiebedarf in W		220	170	150	110
Energiebedarf im Standby in W	47	0,2	0,2	0,2	0,3
Automatische Abschaltung	47	•	•	•	•
Abnehmbares Stromkabel		•	•	•	•
Fernbedienung		RC002PM5A	RC003PM5A	RC001PMCD	RC002PMCD
Systemfernbedienung		•	•	•	•
Max. Maße (B x H x T) in mm		440 x 379 x 128	440 x 379 x 125	440 x 370 x 105	440 x 370 x 105
Gewicht in kg		12,0	10,0	7,6	6,7



RC002PM5A



RC003PM5A



RC001PMCD



RC002PMCD

# Technische Daten



SACD-/CD-PLAYER	GLOSSAR	SA8005	CD6005	CD5005
<b>Ausstattung</b>				
CD-Kompatibilität: CD / CD-R/RW / SA-CD / WMA / MP3 / AAC	12	• / • / • / • / • / -	• / • / - / • / • / •	• / • / - / • / • / -
CD-Text / SA-CD-Text / ID3 Tag / WMA Meta-Tag / AAC Metadaten		- / • / • / • / -	• / - / • / • / •	• / - / • / • / -
iPod/iPhone-kompatibler USB-Eingang	40	•	•	-
DAC Modus: USB / koaxial / optisch	17	• / • / •	- / - / -	- / - / -
Asynchron-Modus für rückseitigen USB		•	-	-
Bit-perfekte Übertragung		•	-	-
USB-B DSD Audiostreaming (DoP): DSD2.8 / DSD5.6	13	• / •	- / -	- / -
Signaltrenner für DAC-Modus		•	-	-
HDAM-Version	4	HDAM+HDAM SA2	HDAM+HDAM SA2	SA2
Leistungstrafo: Ringkern / EI	3	• / -	- / •	- / •
Hochwertige Audiokomponenten		•	•	•
Ausgesuchte Komponenten	5	•	•	•
Symmetrisches Schaltkreislayout	6	•	•	•
Zusätzliche Metallplatte zur Chassis-Verstärkung		•	•	•
Digitalausgang aus / Audio EX-Modus	9	• / -	• / •	• / •
Kopfhörer: Standard / Puffer / Stromgegenkopplung		- / • (HDAM-SA2) / -	- / • (HDAM-SA2) / -	- / • (HDAM-SA2) / -
<b>SONSTIGES</b>				
Wählbarer Filter: CD / SA-CD / DAC-Mode	14	- / - / -	- / - / -	- / - / -
Potenzialausgleichschiene (Kupfer)	8	-	-	-
Getrennte Netzteile für Analog- und Digitalschaltkreise		•	•	•
Display: Dimmer / Aus		• / •	• / •	• / •
<b>WIEDERGABE</b>				
Programm-wiedergabe (CD / SA-CD)	20		25	25
Anspielautomatik (AMS)	-	•	•	•
Wiederholung	•	•	•	•
Zufallswiedergabe	•	•	•	•
Spitzenpegsuche	-	-	-	-
Edit-Aufnahme	-	-	-	-
Pitch-Control	-	-	-	•
Start-Soundmodus für SACD	•	•	•	•
Schnellwiedergabe	-	-	-	-
<b>EINGÄNGE/AUSGÄNGE</b>				
Analogausgang (Cinch)		2ch	2ch	2ch
Digital-Optisch-Ein-/Ausgang		1 / 1	- / 1	- / 1
Digital-Koaxial-Ein-/Ausgang		1 / 1	- / 1	- / 1
Abtastrate Digitaleingang		192 kHz / 24-bit	-	-
Cinch, vergoldet		•	•	•
USB-Audio (vorne) / Made for iPod / Made for iPhone	15 / 40	• / • / •	• / • / •	- / - / -
USB Type B Eingang für PC (hinten)	15	•	-	-
Asynchron-Modus für rückseitigen USB		•	-	-
Abtastfrequenz USB Type B Eingang		192 kHz / 24-bit	-	-
USB-B DSD Audiostreaming (DoP): DSD2.8 / DSD5.6	13	• / •	- / -	- / -
D-Bus	36	•	•	•
Kopfhörerausgang		•	•	•
Lautstärkeregl. Kopfhörer		•	•	•
<b>TECHNISCHE DATEN</b>				
Mechanismus		FG Mecha (MZ original)	CJDKT690	CJDKT690
D/A-Wandler		Multi-bit, Delta-Sigma	Multi-bit, Delta-Sigma	Multi-bit, Delta-Sigma
DAC IC		CS4398	CS4398	CS4398
Digitalfilter		CS4398	CS4398	CS4398
Noise Shaper		CS4398	CS4398	CS4398
Tiefpassfilterstufe		HDAM	HDAM	NJM2068
Ausgangsverstärkerstufe		HDAM SA2	HDAM SA2	HDAM SA2
Kopfhörerverstärker		HDAM-SA2	HDAM-SA2+Buffer	-
<b>SACD AUDIO</b>				
Frequenzgang (ausgesucht)		2 Hz - 60 kHz	-	-
Dynamikbereich (SA)		106 dB	-	-
Signal-Rauschabstand (SA)		110 dB	-	-
Klirrfaktor (THD) (SA)		0.001%	-	-
Kanaltrennung (SA)		100 dB	-	-
<b>CDDA-AUDIO</b>				
Frequenzgang		2 Hz - 20 kHz	2 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz
Dynamikbereich		101 dB	100 dB	100 dB
Signal-Rauschabstand		110 dB	110 dB	110 dB
Klirrfaktor insgesamt		0.002%	0.002%	0.002%
Kanaltrennung		100 dB	98 dB	98 dB
<b>ALLGEMEIN</b>				
Verfügbare Farben: Gold / Silber / Schwarz / Silber-Gold		- / - / • / •	- / - / • / •	- / - / • / •
Frontpanel aus Metall		•	•	•
Fernbedienung		RC002PMSA	RC001PMCD	RC002PMCD
Energiebedarf in W		29	32	14
Energiebedarf im Standby in W	47	0,2	0,3	0,3
Automatisches Ausschalten	47	•	•	•
Abnehmbares Stromkabel		•	•	•
Max. Maße (B x H x T) in mm		440 x 341 x 106	440 x 338 x 105	440 x 338 x 105
Gewicht in kg		8,0	7,0	5,0



RC002PMSA



RC001PMCD



RC002PMCD



# Technische Daten

NETZWERK-AUDIO-PLAYER	GLOSSAR	NA8005
<b>Ausstattung</b>		
Audio-Streaming von PC	16	•
WLAN/LAN		- / •
Wi-Fi-Sharing / WPS		- / -
WMM-zertifiziert		-
Bluetooth		-
DAC-Betriebsmodus: USB-Typ B / Koaxial / Optisch	17	• / • / •
Asynchron-Modus für rückseitigen USB		•
Bit-perfekte Übertragung		•
USB-B DSD Audiostreaming (DoP): DSD2.8 / DSD5.6	13	• / •
Erdungsisolator für DAC-Modus		•
Internetradio		•
AirPlay-Audio-Streaming	39	•
Windows Play to		•
vTuner / Spotify*	42 / 44	• / Connect
USB-Audio (vorne) / Made for iPod / Made for iPhone	15 / 40	• / • / •
DLNA-zertifiziert	41	• (v1.5)
Verlustbehaftete Formate: MP3 / WMA / AAC		• / • / •
Verlustfreie Formate: DSD, FLAC HD 192/24 / ALAC 96/24 / WAV 192/24		• / • / • / •
Unterbrechungsfreie Wiedergabe	16	• (FLAC, WAV)
Remote APP: iDevice / Android		• / •
App-Steuerung AMP/CD über Netzwerk-Player		•
HDAM-Version	4	HDAM + HDAM SA2
Leistungstrafo: Ringkern / EI		- / •
Hochwertige Audiodatenkomponenten		•
Ausgesuchte Komponenten	5	•
Symmetrisches Schaltkreislayout	6	•
<b>SONSTIGES</b>		
Zusätzliche Metallplatte zur Chassis-Verstärkung		•
Kopfhörer: Standard / Puffer / Stromgegenkopplung		- / • (OP AMP+HDAM-SA2) / -
Display: Dimmer / Aus		• / •
<b>EINGÄNGE / AUSGÄNGE</b>		
iPod/iPhone-kompatibler USB-Eingang (vorne)	40	•
USB-Typ B-Eingang für PC (hinten)	15	•
Abstrakte USB-Eingang		192 kHz / 24-bit & DSD2.8 / DSD5.6
Analogausgang		1
Ethernet-Anschluss		•
Digitaleingänge: Koaxial / optisch		• / •
Digitalausgänge: Koaxial / optisch		• / •
Abstrakte Digitaleingang		192 kHz / 24-bit
Jitter-Reduzierung		•
Marantz Remote-Bus RS232	36	•
<b>TECHNISCHE DATEN</b>		
DAC IC		CS4398
Dual Clock		•
Digitalfilter		CS4398
Noise Shaper		CS4398
Tiefpassfilterstufe		HDAM SA2
Ausgangsverstärkerstufe		HDAM SA2
Kopfhörerverstärker		OP AMP+HDAM SA2
<b>ALLGEMEIN</b>		
Verfügbare Farben: Gold / Silber / Schwarz / Silber-Gold		- / - / • / •
Frontpanel aus Metall		•
Fernbedienung		RC003NA
Energiebedarf in W		30
Energiebedarf im Standby in W		0,4
Abnehmbares Stromkabel	47	•
Max. Maße (B x H x T) in mm		440 x 335 x 105
Gewicht in kg		7,2

\* Nicht in allen Regionen verfügbar

PLATTENSPIELER	GLOSSAR	TT5005
<b>Ausstattung</b>		
Motor: AC / DC		- / •
Antriebssystem: Riemen / Direkt		• / -
Lager: Keramik / Metall		- / •
Betriebsarten: Automatik / Manuell		• / -
Geschwindigkeit: 33 - 1 / 3 und 45 min-1		• / •
Phonoverstärker eingebaut (schaltbar)		•
Tonabnehmerdiele (MM/MC)		• / -
Tonabnehmerdiele		DSN-82
Riemen: Gummi / Silikon		• / -
<b>TECHNISCHE DATEN</b>		
Nennausgang		2,5 mV / 1 kHz
Frequenzbereich		20 Hz - 20 kHz
Signal-Rauschabstand		-
Nennausgang Phono EQ		150 mV / 1 kHz
Frequenzbereich Phono EQ		20 Hz - 20 kHz
<b>ALLGEMEIN</b>		
Clever Clamp		-
Verfügbare Farben: Schwarz / Weiß		• / -
Max. Maße (B x H x T) in mm		360 x 357 x 97
Gewicht in kg		2,8

MELODY-SERIE	GLOSSAR	M-CR610 MELODY MEDIA	M-CR510 MELODY STREAM
<b>Ausstattung</b>			
Ausgangsleistung in Spitzenqualität		2 x 60 W	2 x 60 W
CD-Kompatibilität: CD / CD-R/RW / WMA / MP3		• / • / • / •	- / - / - / -
Tuner: DAB / DAB+ / UKW (RDS)		• / • / •	- / - / -
Audio-Streaming von PC	16	•	•
Internetradio		•	•
AirPlay-Audio-Streaming	39	•	•
Windows 8 / RT		•	•
vTuner / Spotify*	42 / 44	• / •	• / •
USB-Audio (vorne) / Made for iPod / Made for iPhone	15 / 40	• / • / •	• / • / •
USB Audio (Rückseite) / Made for iPod / Made for iPhone	15 / 40	• / • / •	• / • / •
Ethernet / WLAN		• / •	• / •
WiFi-Einrichtung: WPS / Wi-Fi-Sharing		• / •	• / •
DLNA-zertifiziert	41	• (v1.5)	• (v1.5)
Verlustbehaftete Formate: MP3 / WMA / AAC		• / • / •	• / • / •
Verlustfreie Formate: FLAC HD 192/24 / ALAC 96/24 / WAV 192/24		• / • / •	• / • / •
Gapless Playback	16	• (FLAC, WAV)	• (FLAC, WAV)
WMM (Wi-Fi Multimedia)		•	•
APP-Steuerung: iDevice / Android		• / •	• / •
Klangregler: Bass / Höhen / Balance		• / • / •	• / • / •
Störungsarmes OLED-Display		3-zeilig	3-zeilig
Uhr		•	•
Schlummerfunktion		•	•
Programmierbarer Timer: Einmal / täglich		• / •	• / •
<b>EINGÄNGE / AUSGÄNGE</b>			
<b>AUDIO</b>			
Analog-Ein-/Ausgang		2 / 1	1 / 0
Digital-Optisch-Ein-/Ausgang		• / -	• / -
<b>SONSTIGES</b>			
iPod/iPhone-kompatibler USB-Eingang	40	2	2
Subwoofer-Ausgang		•	•
Lautsprecheranschluss: Stecker / Schraube		- / •	- / •
Kopfhörerausgang		•	•
Lautsprecher A / B		•	-
Bi-Amping		•	-
Mehrraum-Unterstützung für zusätzlichen Raum		•	-
<b>TECHNISCHE DATEN</b>			
<b>AUDIO-TEIL</b>			
Ausgangsleistung (6 Ohm RMS)		60 W	60 W
Anzahl Kanäle		2	2
Freq. Band (Analog In)		5 Hz - 22 kHz	5 Hz - 22 kHz
Signal-Rauschabstand (Audio)		86 dB	86 dB
Klirrfaktor (%) (Audio)		0.001	0.001
<b>DAB-TEIL</b>			
Empfangsbereich (Band III)		•	-
Signal-Rauschabstand DAB (Mono/Stereo)		90 dB	-
Klirrfaktor DAB		0,02%	-
Frequenzgang DAB		20Hz - 20 kHz	-
Stereotrennung DAB		75 dB	-
<b>UKW-TUNERTEIL</b>			
Frequenzbereich UKW		87,5 - 108 MHz	-
Signal-Rauschabstand (Mono/Stereo)		74 / 70 dB	-
Klirrfaktor (Mono/Stereo)		0.3 / 0.4%	-
<b>ALLGEMEIN</b>			
Verfügbare Farben: Schwarz / Schwarz-Weiß		• / •	• / •
Fernbedienung		RC011CR	RC010CR
Energiebedarf in W		55	55
Energiebedarf im Standby in W		0,4	0,4
DAB-Antenne mitgeliefert		•	•
Max. Maße (B x H x T) in mm	47	292 x 303 x 112	292 x 302 x 78
Gewicht in kg		3,4	2,7



RC003NA



RC011CR



RC010CR



# Technische Daten

AV-VORVERSTÄRKER	CLO/S&R	AV8801	AV7702
<b>Ausstattung</b>			
<b>MEHRKANAL-SURROUND</b>			
DTS HD-Master / DTS ES / DTS 96/24	32 / 33	• / • / •	• / • / •
Dolby TrueHD / Dolby Digital EX / ProLogic IIz	29 / 31	• / • / •	• / - / -
Dolby Atmos	30	-	•
Audyssey DSX	34	•	•
DTS Neo:X		• (11ch)	• (11ch)
Mehrkanal-Stereo		•	•
Max. Anz. an Verarbeitungs-/Vorverstärkerkanälen		11,2	11,2
<b>SOUNDVERBESSERUNG</b>			
Kupferplattiertes Chassis		•	-
Leistungsrafo: Ringkerntrafo / EI-Trafo	3	• / -	- / •
Stromgegenkopplungstechnologie	2	•	•
HDAM	4	•	•
Pure Direct		•	•
Hochwertige Audiokomponenten		•	•
Vergoldete RCA-Terminals		•	•
Clock-Jitter-Reduzierung		•	•
Audyssey	19 / 20	MultEQ XT32 (PRO)	MultEQ XT32 (PRO)
Audyssey Dynamic EQ und Dynamic Volume	19 / 20	• / •	• / •
Audyssey LFC		•	•
Compressed Audio Enhancer: MDAx2	18	•	•
<b>NETZWERK</b>			
DLNA-zertifiziert	41	• (v1.5)	• (v1.5)
Verlustbehaftete Formate: MP3 / WMA / AAC		• / • / •	• / • / •
Verlustfreie Formate: FLAC HD 192/24 / ALAC 192/24 / WAV 96/24		• / • / •	• / • / •
DSD-Audiostreaming		-	•
Unterbrechungsfreie Wiedergabe	16	• (FLAC, WAV)	• (FLAC, WAV)
AirPlay-Audio-Streaming	39	•	•
Kompatibel mit Windows PlayTo / Windows 8/RT		• / •	• / •
Internetradio (vTuner)	42	•	•
Spotify*	44	•	• (connect)
Kompatibel mit Remote APP für Smartphones		Android/iOS	Android / iOS
WiFi		-	•
Bluetooth		-	•
<b>HDMI</b>			
HDMI-Eingänge: hinten / vorn		6 / 1 (MHL)	7 / 1
HDMI-Ausgänge: Hauptzone / Zone		2 / 1	2 / 1
Analog-/HDMI-Skalierung	21	bis zu 4K	bis zu 4K 60/50
HDMI-/HDMI-Skalierung	21	bis zu 4K	bis zu 4K 60/50
GUI-Überlagerung an HDMI		•	•
HDMI: 3D / 4K / CEC / ARC / InstaPrevue		• / • / • / • / •	• / • / • / • / -
HDMI-Durchleitung im Standby-Modus		•	•
Bildeinstellung / Rauschreduzierung		• / •	• / •
DSD-Audiofähigkeit		•	•
Auto LipSync		•	•
<b>MEHRRAUM / CI</b>			
Mehrraum-Zonen	35	4	3
Zonen-Audioquelle: HDMI / opt. / koax. / Netzwerk / USB / analog		- / - / • / •	• (2ch) / • (2ch) / • / •
Zonen-Audioausgang: Lautsprecher / Preout		- / •	- / •
Zonen-HDMI-Ausgang von HDMI-Quelle		•	•
IP-Steuerung / RS232-Steuerung / Internetsteuerung / App-Steuerung		• / • / • / •	• / • / • / •
IR Flasher in		•	•
Marantz Remote-Bus		•	•
DC Trigger-Ausgang	37	2	2

\* Nicht in allen Regionen verfügbar

AV-VORVERSTÄRKER	CLO/S&R	AV8801	AV7702
<b>SONSTIGES</b>			
Bluetooth-Audio via RX101	38	•	-
Automatische Lautsprechereinrichtung über Mikrofon		•	•
FL-Display		•	•
Graphische Benutzeroberfläche (GUI)		Advanced	Advanced
ISF-Zertifizierung	27	-	•
Einrichtungsassistent	24	•	•
Smart Select		-	•
Firmware Update über Netzwerk/USB		• / •	• / •
Variabiles Crossover		•	•
Optimierte Bassumleitung		•	•
Bass Sync		-	-
ECO-Modus		-	-
Automatische Abschaltung		•	•
Schlummerfunktion		•	•
<b>EINGÄNGE / AUSGÄNGE</b>			
Komposit-Ein-/Ausgang		3+1 / 1	3+1 / 2
Komponent-Ein-/Ausgang		3 / 1	3 / 1
HDMI-Ein-/Ausgang	23	6+1 / 3	7+1 / 3
Mehrraum-Video-Ausgang: Video / HDMI		• / •	• / •
Analog-Ein-/Ausgang		6+1 (1x XLR) / 1	5+1 / -
Phono-Eingang (MM)		•	•
Digital ein: optisch / koaxial		2 / 2	2 / 2
Mehrraum aus: analog / digital		2 / -	2 / -
Mehrkanalvorverstärker aus		0 (11,2 RCA & 11,2 XLR)	0 (13,2 RCA & 11,2 XLR)
Subwoofer aus		2 (unabhängig)	2 (unabhängig)
7.1-Mehrkanal ein		•	-
M-XPort für RX101		•	-
Lautsprecher A / B		-	zuweisbare Pre out
Bi-Amping-Treiber		-	zuweisbare Pre out
Mehrraum-Lautsprecheranschluss		-	-
Eingänge Vorderseite: Audio / Komposit / Digital (Opt) / HDMI / USB	15	• / • / - / • / •	• / • / - / • / •
USB Audio / Made for iPod / Made for iPhone	15 / 40	• / • / •	• / • / •
FM-Radio mit RDS		•	•
<b>ALLGEMEIN</b>			
Verfügbare Farben: Gold / Silber / Schwarz / Silber-Gold		- / - / • / -	- / - / • / -
Frontpanel aus Metall		•	•
Systemfernbedienung		RC019SR	RC027SR
Vorprogrammiert / Erlernbar / LCD-Display		• / • / •	• / • / •
Energiebedarf in W		90	60
Energiebedarf im Standby in W	47	0,2	0,2
CEC-Energieverbrauch im Standby in Watt		0,5	0,5
Netzwerk-Energieverbrauch im Standby in Watt		5,1	2,7
Gesamtabmessungen		440 x 389 x 185	440 x 411 x 185
Gewicht in kg		13,9	9,8



RC019SR



RC027SR



AV8801



AV7702



# Technische Daten

AV-LEISTUNGS VERSTÄRKER	GLOSSAR	MM8077	MM7055	MM7025
<b>Ausstattung</b>				
Kanäle		7	5	2
Stromgegenkopplungstechnologie		•	•	•
Leistungsstrafo: Ringkern / EI	3	• / -	- / •	- / •
Hochwertige Audiokomponenten		•	•	•
Ausgesuchte Komponenten	5	•	•	•
Kupferplattiertes Chassis	7	•	-	-
Kühlkörper aus extrudiertem Aluminium		• (Tunnel)	•	•
<b>SONSTIGES</b>				
LDPS-Netzteil		•	•	•
Eingangspufferverstärker (alle Eingänge / nur CD)		• / -	• / -	• / -
Standby-Modus		•	•	•
<b>EINGÄNGE/AUSGÄNGE</b>				
Symmetrischer Ein-/Ausgang		7 / -	5 / -	2 / -
Pre-Out / Main-In		- / 7	- / 5	- / 2
Lautsprecheranschluss: Schraube / Marantz / WBT		• (vergoldet) / - / -	• (vergoldet) / - / -	• (vergoldet) / - / -
Zahl der Anschlüsse		7	5	2
D-Bus	36	•	•	•
Leistungssteuerung über Fernbedienung (Trigger – Eingang / Ausgang)	37	•	•	•
Flasher-Eingang / IR Receiver-Eingang	37	• / -	• / -	• / -
<b>TECHNISCHE DATEN</b>				
Ausgangsleistung (8/4 Ohm RMS)		150 W / 180 W (6)	140 W / 170 W (6)	140 W / 170 W (6)
Frequenzgang		8 Hz-100 kHz (+3 dB)	8 Hz-100 kHz (+3 dB)	8 Hz-100 kHz (+3 dB)
Klirrfaktor insgesamt		0.03% (20 Hz - 20 kHz)	0.03% (20 Hz - 20 kHz)	0.03% (20 Hz - 20 kHz)
Dämpfungsfaktor		100	100	100
Eingangsempfindlichkeit: High Level		1,2 V / 22 K	1,2 V / 22 K	1,2 V / 22 K
Eingangsempfindlichkeit: Balanced High Level		2,4 V / 30 K	2,4 V / 30 K	2,4 V / 30 K
Signal-Rauschabstand: High Level		105 dB	105 dB	105 dB
<b>ALLGEMEIN</b>				
Verfügbare Farben: Gold / Silber / Schwarz / Silber-Gold		- / - / • / -	- / - / • / -	- / - / • / -
Frontpanel aus Metall		•	•	•
Energiebedarf in W		880	660	330
Energiebedarf im Standby in W	47	0,4	0,4	0,4
Automatisches Ausschalten	47	•	•	•
Abnehmbares Stromkabel		•	•	•
Max. Maße (B x H x T) in mm		440 x 384 x 185	440 x 384 x 183	440 x 352 x 126
Gewicht in kg		18,0	15,2	10,5



MM8077



MM7055



MM7025



SR7009



SR6009



SR5009



NR1605



NR1504

# Technische Daten



AV-RECEIVER	GLOSSAR	SR7009	SR6009	SR5009	NR1605	NR1504
<b>Ausstattung</b>						
<b>MEHRKANAL-SURROUND</b>						
DTS HD-Master / DTS ES / DTS 96/24	32 / 33	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •
Dolby TrueHD / Dolby Digital EX / ProLogic IIz	29 / 31	• / - / -	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / - / -
Dolby Atmos	30	•	-	-	-	-
Audyssey DSX	34	•	-	-	-	-
DTS Neo:X		• (11ch)	• (7ch)	-	-	-
Mehrkanal-Stereo		•	•	•	•	•
Max. Anz. an Verarbeitungs-/Vorverstärkerkanälen		11,2	7,1	7,1	7,1	5,1
<b>SOUNDVERBESSERUNG</b>						
Stromgegenkopplungstechnologie	2	•	•	•	-	-
HDAM	4	•	•	•	-	-
Pure Direct		•	•	•	•	•
Hochwertige Audiokomponenten		•	•	•	-	-
Vergoldete RCA-Terminals		•	•	•	-	-
Clock-Jitter-Reduzierung		•	-	-	-	-
Audyssey	19 / 20	MultEQ XT32 (PRO)	MultEQ XT (PRO)	MultEQ XT	MultEQ	MultEQ
Audyssey Dynamic EQ und Dynamic Volume	19 / 20	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •
Audyssey LFC		•	-	-	-	-
Compressed Audio Enhancer: MDAX2	18	•	•	•	•	•
<b>NETZWERK</b>						
DLNA-zertifiziert	41	• (v1.5)	• (v1.5)	• (v1.5)	• (v1.5)	• (v1.5)
Verlustbehaftete Formate: MP3 / WMA / AAC		• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •
Verlustfreie Formate: FLAC HD 192/24 / ALAC 192/24 / WAV 96/24		• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •
DSD-Audiostreaming		•	•	•	•	•
Unterbrechungsfreie Wiedergabe	16	• (FLAC, WAV)	• (FLAC, WAV)	• (FLAC, WAV)	• (FLAC, WAV)	• (FLAC, WAV)
AirPlay-Audio-Streaming	39	•	•	•	•	•
Kompatibel mit Windows PlayTo / Windows 8/RT		• / •	• / •	• / •	• / •	• / •
Internetradio (iTuner)	42	•	•	•	•	•
Spotify*	44	• (connect)	• (connect)	•	•	•
Kompatibel mit Remote APP für Smartphones		Android / iOS	Android / iOS	Android / iOS	Android / iOS	Android / iOS
WiFi		•	•	•	•	•
Bluetooth		•	•	•	•	•
<b>HDMI</b>						
HDMI-Eingänge: hinten / vorn		7 / 1	7 / 1	7 / 1	7 / 1	5 / 1
HDMI-Ausgänge: Hauptzone / Zone		2 / 1	1 / 1	2 / -	1 / -	1 / -
Analog-/HDMI-Skalierung	21	bis zu 4K 60/50	bis zu 4K 60/50	bis zu 4K 30/25/24	bis zu 4K 30/25/24	-
HDMI-/HDMI-Skalierung	21	bis zu 4K 60/50	bis zu 4K 60/50	bis zu 4K 30/25/24	bis zu 4K 30/25/24	-
HDMI: 3D / 4K / CEC / ARC / InstaPrevue		• / • / • / • / -	• / • / • / • / -	• / • / • / • / -	• / • / • / • / -	• / - / • / • / -
<b>MEHRRaum / CI</b>						
Mehrraum-Zonen	35	3	2	2	2	-
Zonen-Audioquelle: HDMI / opt., koax. / Netzwerk, USB / analog		• (2ch) / • (2ch) / • / •	• (2ch) / • (2ch) / • / •	• / - / • / •	- / - / • / •	- / - / - / -
Zonen-Audioausgang: Lautsprecher / Preout		• / •	• / •	• / •	• / •	- / -
Zonen-HDMI-Ausgang von HDMI-Quelle		•	•	•	•	-
IP-Steuerung / RS232-Steuerung / Internetsteuerung / App-Steuerung		• / • / • / •	• / • / • / •	• / • / • / •	- / - / • / •	• / - / - / •
IR Flasher In		•	•	•	-	-
Marantz Remote-Bus		•	•	•	•	-
DC Trigger-Ausgang	37	2	1	1	1	-
<b>SONSTIGES</b>						
Bluetooth-Audio via RX101	38	-	-	-	-	•
Automatische Lautsprechereinrichtung über Mikrofon		Audyssey MultEQ XT32 + PRO Advanced	Audyssey MultEQ XT + PRO Advanced	Audyssey MultEQ XT Advanced	Audyssey MultEQ Advanced	Audyssey MultEQ Hybrid GUI
Graphische Benutzeroberfläche (GUI)		•	•	•	•	•
ISF-Zertifizierung	27	•	•	•	•	•
Einrichtungsassistent	24	•	•	•	•	•
Smart Select		•	•	•	•	•
Optimierte Bassumleitung		•	•	•	•	•
ECO-Modus		•	•	•	•	•
<b>EINGÄNGE / AUSGÄNGE</b>						
Komposit-Ein-/Ausgang		3+1 / 2	3+1 / 1	2+1 / 1	3 / 1	3 / 1
Komponent-Ein-/Ausgang		3 / 1	2 / 1	2 / 1	- / -	- / -
HDMI ein / aus	23	7+1 / 3	7+1 / 2	7+1 / 1	7+1 / 1	5+1 / 1
Mehrraum-Video-Ausgang: Video / HDMI		• / •	- / •	- / -	- / -	- / -
Analog-Ein-/Ausgang		5+1 / -	5+1 / -	4+1 / -	3 / -	3 / -
Phono-Eingang (MM)		•	•	-	-	-
Digital ein: optisch / koaxial		2 / 2	2 / 2	2 / 2	1 / 1	1 / 1
Mehrraum aus: analog / digital		2 / -	1 / -	1 / -	1 / -	- / -
Mehrkanalvorverstärker aus		• (11,2) / -	• (7,2) / -	• (7,2) / -	• (2,1) / -	• (2,1) / -
Subwoofer aus		2 (unabhängig)	2	2	1	1
7.1-Mehrkanal ein		•	•	•	•	•
M-XPort für RX101		•	•	•	•	•
Anzahl Lautsprecheranschlüsse		11	9	7	7	5
Lautsprecher A/B / Bi-Amp-Treiber / Mehrraum-Lautsprecher		zuweisbar	zuweisbar	zuweisbar	zuweisbar	-
Eingänge Vorderseite: Audio / Komposit / Digital (Opt) / HDMI / USB	15	• / • / • / • / •	• / • / • / • / •	• / • / • / • / •	- / - / • / • / •	- / - / • / • / •
USB Audio / Made for iPod / Made for iPhone	15 / 40	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •
FM-Radio mit RDS		•	•	•	•	•
<b>TECHNISCHE DATEN</b>						
Anzahl Leistungsverstärker		9	7	7	7	5
Leistungsausgang (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,08 % 2-Kanal-Treiber)		125 W	110 W	100 W	50 W	50 W
Leistungsausgang (6 Ohm, 1 kHz, 1 % 1-Kanal-Treiber)		200 W	185 W	180 W	90 W	85 W
70 % Leistungsgarantie	1	•	•	•	-	-
<b>ALLGEMEIN</b>						
Verfügbare Farben: Gold / Silber / Schwarz / Silber-Gold		- / - / • / •	- / - / • / •	- / - / • / •	- / - / • / •	- / - / • / •
Systemfernbedienung		RC026SR	RC025SR	RC024SR	RC024SR	RC020SR
Vorprogrammiert / Erlernbar / LCD-Display		• / • / •	- / - / -	- / - / -	- / - / -	- / - / -
Energiebedarf in W		710	650	650	250	180
Energieverbrauch ohne Ton (ECO ein/aus) in Watt		65 W / 110 W	50 W / 95 W	45 W / 75 W	30 W / 40 W	-
Energiebedarf im Standby in W	47	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Gesamtabmessungen		440 x 411 x 185	440 x 398 x 161	440 x 346 x 161	440 x 376 x 105	440 x 367 x 105
Gewicht in kg		13,6	11,2	10,3	8,6	8,2



RC026SR



RC025SR



RC024SR



RC020SR

\* Nicht in allen Regionen verfügbar



# Technische Daten

BLU-RAY & DVD-PLAYER	GLOSSAR	UD7007	UD5007
<b>Ausstattung</b>			
Kompatibilität: CD / SACD / DVD / DVD-A / Blu-Ray-Disc	12	• / • / • / • / •	• / • / • / • / •
Audio-/Video-Streaming aus dem Netzwerk	16 / 28	•	•
Online-Videoportal: YouTube Leanback / Netflix*		• / •	• / •
Audio-Exclusive-Modus	9	•	•
Quick Start-Modus		•	•
Video-Scaling an HDMI: bis zu 1080p	21	•	•
3D-Video-Unterstützung	26	•	•
Kompatibilität mit komprimiertem Audio: WMA / MP3		• / •	• / •
<b>MULTI-CHANNEL-SURROUND</b>			
Decoder: Dolby Digital Plus / Dolby TrueHD / DTS HD	29 / 31	• / • / •	• / • / •
Decoder: DD / DTS / DTS96/24 / SACD		• / • / • / •	• / • / • / •
DSD von SACD via HDMI		•	•
Mehrkanal-Down-Mix: DD / DTS / SACD	36	• / • / •	• / • / •
<b>AUDIO/VIDEOVERBESSERUNGEN</b>			
CD-Kompatibilität: CD / CD-R/RW / HDCD / SA-CD	12	• / • / - / •	• / • / - / •
DVD-Kompatibilität: DVD-V / DVD-A / DVD-R / DVD-RW (Video) / DVD+R/RW		• / • / • / • / •	• / • / • / • / •
AVCHD / DivX HD / DivX6 / DivX Ultra / DivX plus HD		• / • / • / - / •	• / • / • / - / •
MP3 / WMA von: CD / DVD / USB		• / • / •	• / • / •
Fotodisc-Kompatibilität: JPEG / JPEG HD / Bild-CD		• / - / -	• / - / -
HDA-M-Version	4	SA-2	-
Hochwertige Audiokomponenten		•	•
Ausgesuchte Komponenten	5	•	-
Systemblockabschirmung: Kupferbeschichtet / Metall / keine		- / • / -	- / • / -
Doppelschicht-Bodenplatte		•	-
Cinch goldbeschichtet		•	•
<b>SONSTIGES</b>			
CEC		•	•
24 True Frames/Sekunde (FPS)		•	•
<b>NETZWERK</b>			
DLNA-zertifiziert	41	• (v1.5)	• (v1.5)
Netzwerk-Audio: MP3 / WMA / AAC / FLAC / WAV	16	• / • / • / • / •	• / • / • / • / •
Statisches Netzwerk-Video (JPEG)		•	•
Netzwerk-Video: MPEG / DivX Plus HD / H.264 / WMV		• / • / • / •	• / • / • / •
Online-Videoportal: YouTube Leanback / Netflix*	45 / 46	• / •	• / •
<b>EINGÄNGE/AUSGÄNGE</b>			
<b>VIDEO</b>			
HDMI Ausgang	23	2	1
<b>AUDIO</b>			
Analogausgang: 2ch / 5.1ch / 7.1ch (Cinch)		• / - / -	• / - / -
Digitaler Ausgang: Koax / Optisch		• / -	- / -
<b>SONSTIGES</b>			
USB	15	•	•
Ethernet		•	•
D-Bus	36	•	•
Flasher-Ein-/Ausgang	37	• / •	• / •
RS232		•	-
<b>TECHNISCHE DATEN</b>			
D/A-Konvertierung (Audio)		192 kHz / 32-bit	192 kHz / 24-bit
Frequenzband CD (linear PCM)		2 Hz to 20 kHz	2 Hz to 20 kHz
Frequenzband (SACD, DVD-A)		2 Hz - 40 kHz (SA-CD)	2 Hz - 40 kHz (SA-CD)
Signal-Rauschabstand		120 dB	115 dB
Dynamikbereich: CD / DVD		105 dB	100 dB
Klirrfaktor (THD)		0,0020%	0,0025%
<b>ALLGEMEIN</b>			
Verfügbare Farben: Gold / Silber / Schwarz / Silber-Gold		- / - / • / •	- / - / • / •
Frontpanel aus Metall		•	-
Fernbedienung		RC006UD	RC006UD
Netzteil		Wechselstrom 100 - 240 V, 50/60 Hz	Wechselstrom 100 - 240 V, 50/60 Hz
Energiebedarf in W	47	40	20
Energiebedarf im Standby in W		0,3	0,3
Max. Maße (B x H x T) in mm		440 x 331 x 107	440 x 307,5 x 107
Gewicht in kg		6,5	5,0

\* Nicht in allen Regionen verfügbar



UD7007



UD5007





## MEHR VON MARANTZ

**marantz**

## MARANTZ HÖREN UND SEHEN

Die Adresse des nächstgelegenen Marantz Fachhändlers finden Sie auf unserer Website in der Sektion "Händlersuche".

**[www.marantz.de](http://www.marantz.de)**

Die Modellverfügbarkeit kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Marantz behält sich das Recht vor, das Design und die Spezifikationen zum Zwecke der ständigen Produktverbesserung ohne vorherige Ankündigung zu ändern.

• „Dolby“, „Pro Logic“, „Pro Logic IIz“, „Surround EX“, „Digital Plus“, „TrueHD“, „Dolby Atmos“ und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories • „DTS“, „DTS-HD“, „DTS-HD Master Audio“, „DTS Digital Surround“, „DTS Digital Out“, „DTS-ES“, „DTS 96/24“, „Neo:6“, „NEO:X“ sind Warenzeichen von DTS, Inc. • iPod und AirPlay sind eingetragene Warenzeichen von Apple, Inc. • Audyssey MultEQ, MultEQ XT, MultEQ XT32, Dynamic Volume, Dynamic EQ und Audyssey LFC sind eingetragene Warenzeichen von Audyssey Laboratories, Inc. • „HDMI“, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC. • Super Audio CD®, SA-CD® und das SA-CD-Logo® sind eingetragene Warenzeichen der Royal Philips Electronics NV und der Sony Corporation. • Blu-ray Disc™, BD-Live und das Blu-ray Disc-Logo sind Warenzeichen der Blu-ray Disc Association. Alle Rechte vorbehalten. • Direct Stream Digital und das DSD-Logo sind Warenzeichen der Sony Corporation. • Inc. DivX® ist ein eingetragenes Warenzeichen von DivX Networks. • Xyron™ ist ein Warenzeichen von Asahi Kasei Plastics North America, Inc. • UPnP™ ist ein Warenzeichen der UPnP Implementers Corporation • DLNA Certified ist ein Warenzeichen von Digital Living Network Alliance • Bluetooth® und das Bluetooth-Logo sind Warenzeichen von Bluetooth SIG, Inc. • © APTX® ist ein eingetragenes Warenzeichen von CSR plc. • NFC™ ist ein eingetragenes Warenzeichen von NFC Forum • Spotify® und Spotify Connect® sind eingetragene Warenzeichen von Spotify Ltd. • Android® ist ein eingetragenes Warenzeichen von Google Inc. • Netflix und das Netflix-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Netflix, Inc. • ISF® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Imaging Science Foundation •

Alle anderen Warenzeichen und eingetragenen Warenzeichen sind das Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

Garantie für Marantz Produkte  
Premium-Serie: 36 Monate.  
Alle anderen Modelle: 24 Monate.

**MARANTZ  
DEUTSCHLAND/  
ÖSTERREICH**  
DIVISION OF D&M GERMANY GMBH  
HAKENBUSCH 3  
D-49078 OSNABRÜCK

**MARANTZ  
SCHWEIZ**  
PIEGA SA  
BAHNHOFSTRASSE 29  
CH-8810 HORGEN





**marantz®**



[www.marantz.de](http://www.marantz.de)